

Fullscreen

127

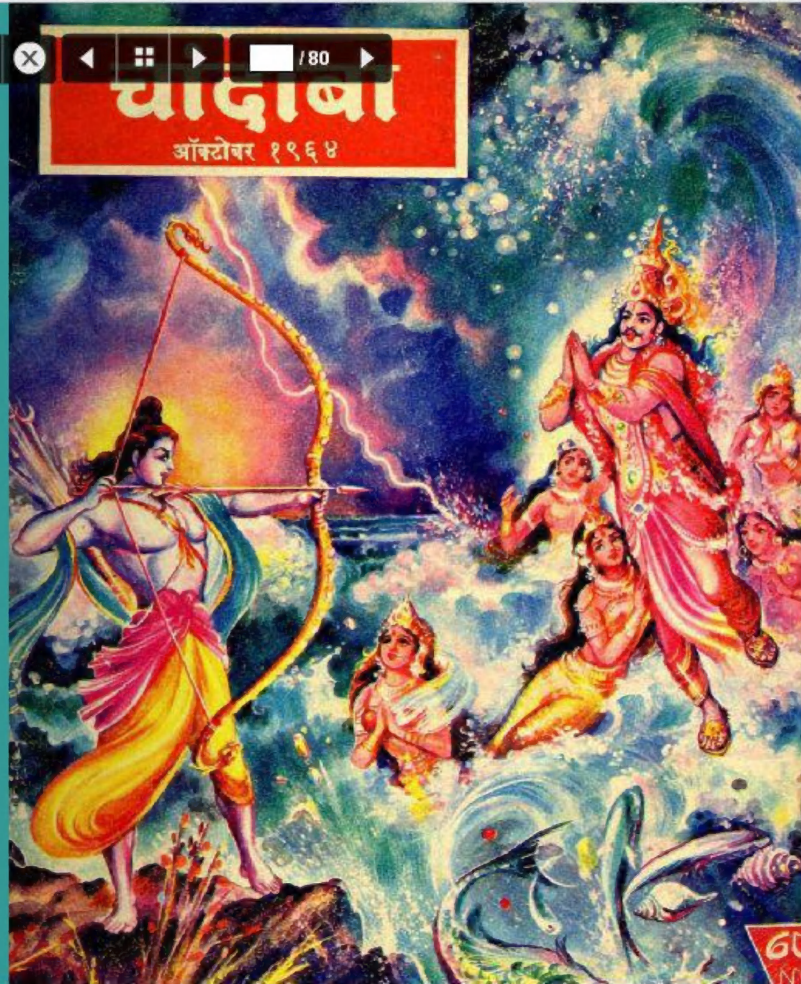


/ 80



यादवा

ऑक्टोबर १९६४





भारताच्या इतिहास



कृष्णदेवरायने पोर्तुगीजांना काहीही सवलती दिल्या व त्यांच्याकडून स्वतःच्या राज्याचा फायदापण करून घेतला. पोर्तुगीजांनी मुसलमानांच्या हातून गोवा जिंकल्यावर पोर्तुगीज गव्हर्नराने सन् १५१० मध्ये भटकल जवळ एक किल्ला बांधण्याची परवानगी मिळविली.

एका पोर्तुगीज प्रवाशाने कृष्णदेवराय याची फार प्रशंसा केली आहे. कृष्णदेवरायहून दुसरा मोठा राजा नाही. त्याने जेवढा पराक्रम दाखविला आणि राज्याचे वैभव वाढविले तेवढे इतर कोणत्याही राजाच्या नशिवाी नव्हते. कृष्णदेवरायाच्या कारकीर्दीत विजयनगर साम्राज्याची भरभराट कळसाला पोचली होती. व्यापाराबरोबर कला व साहित्य यांचीपण उन्नति झाली.

तो स्वतः वैष्णव मताचा होता. पण हिंदूधर्मातील सर्व मतांचा त्याने समादार केला. पराभूत शत्रू राजांना तो औदार्याने बागवी व जिंकलेल्या प्रदेशांत राहणाऱ्या प्रजेशी स्वतःच्या प्रजेसारखा व्यवहार करी. तो स्वतः एक कवि होता. साहित्याची त्याला आवड होती व त्याच्या दरबारी शेर कवि होते. देवस्थानांना त्याने जमिनी दान करून ब्राह्मणांना वर्षासने बांधून दिली.

इतके सर्व असून विजयनगर साम्राज्य संकटांतून मुक्त नव्हते. उत्तरेकडील सीमेवर शत्रूची कुदृष्टि सतत त्याच्यावर असे. दोघां राजप्रतिनिधींनी बंडे देखील केली. दक्षिणेकडील मदुरेच्या शासकांनी कृष्णदेवराय विवत असतानाच (१५२८-१५२९) च्या

दर्यान बंडाचे निशाण उभारले. परंतु कृष्णदेवराय त्याच्या पारिपत्याला पोचण्यापूर्वीच त्याला दंड मिळाला.

१५२९-३० मध्य कृष्णदेवराय वारल्यावर त्याचा सावत्र भाऊ अच्युतराय गादीवर आला. मदुरेचा शासक व त्याच्या आश्रयाला असलेला श्रावणकोरचा राजा दोघांचे त्याने पारिपत्य केले. अच्युतरायने बंड शांत केले खरे, परंतु राज्यव्यवस्थेकडे दुर्लक्ष केले. त्याच्या दोघां मेहुण्यांचा बरचप्पा नेहमी राज्यांत असे. त्यांनी सर्व राज्यव्यवस्था आपल्या हाती घेतली.

मांडलिक राजांना ही गोष्ट आवडली नाही. रामराजू, तिरुमलराजू, वेंकटराय इत्यादीकांच्या नेतृत्वाखाली राजप्रतिनिधि स्वतंत्र होऊ लागले. तेव्हापासून विजयनगर साम्राज्यांतली शांतता नष्ट झाली.

१५४१ (किंवा ४२) मध्ये अच्युतराय वारला. त्याच्यानंतर त्याचा मुलगा वेंकटराजू उर्फ वेंकटराय गादीवर बसला. त्याने फक्त ६ महिनेच राज्य केले. त्याच्यानंतर अच्युतरायाचा धाकटा भाऊ सदाशिवराय गादीवर बसला. तो आपला मंत्री रामराय याच्या हातांतले एक बाहुले होऊन राहिला.



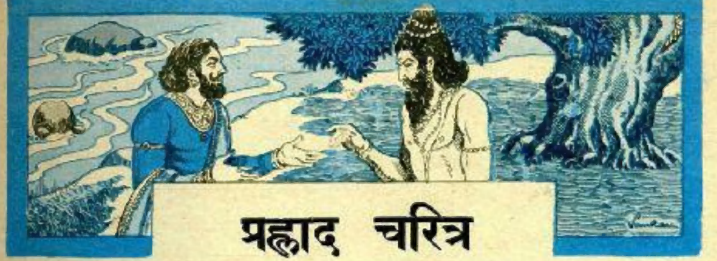
रामराय एक योग्य शासक होता. त्याने कृष्णदेवरायाच्या कारकीर्दीनंतर साम्राज्यांत जो विस्कळितपणा आ होता तो दूर करून शांतता व सुवृत्ता स्थापन करण्याचा यत्न केला. रामराय राजनीतिकुशल होता. त्याने चाणक्यनीतीने दक्षतच्या सुलतानांपैकी कधी एकाचा पक्ष घेऊन तर कधी दुसऱ्याची बाजू घेऊन त्यांचे आपसांतले वैर वाढविले. परंतु त्याची ही नीति फक्त काही काळच उपयोगी पडली. विजापूरच्या राज्यावर स्वारी करतांना रामरायाने १५४३ मध्ये अहमदनगर व गोवळकुंड्याच्या सुलतानांशी सल्लय केले.

विजापूरचा नवाब असदखान हुशार होता. श्रीमंत झाला. तिसऱ्या दिवशी शत्रूने त्याने गोवळकुंड्याच्या सुलतानाशी एक राजधानीत शिरून नगर उध्वस्त केले. निराळी संधी केली व विजयनगरशी आणखी इतक्या मोठ्या वैभवशाली नगराचा ध्वंस एक संधी करून घेतली. अशा तऱ्हेने ही इतिहासांतली एक अपूर्व घटना आहे. त्याने गोवळकुंडा व विजयनगर यांची ह्यासांत प्रसिद्ध आहे. या युद्धानंतर हिंदूंच्या आपसांतील गट्टी तोडण्यांत यश मिळविले. हासांत प्रसिद्ध आहे. या युद्धानंतर हिंदूंच्या

दकनच्या सुलतानांच्या डोळ्यांत विजयनगरचे राज्य बरेच दिवसापासून सलत होतं. बरारच्या सुलतानाला सोडून दकनच्या इतर सुलतानांनी एकत्र होऊन २३ जानेवारी १५६५ या रोजी राक्षसतंगडी या ठिकाणी विजयनगरच्या सैन्याशी युद्ध करून विजयनगरचा पराभव केला. गोवळकुंड्याच्या नवाब हुसेन निजामशाह याने रामराय याचा वध स्वतःच्या हाताने केला.

या युद्धांत इतके धन मुसलमान सैन्याला मिळाले की प्रत्येक सामान्य सैनिक देखील

राजधानीत शिरून नगर उध्वस्त केले. इतक्या मोठ्या वैभवशाली नगराचा ध्वंस ही इतिहासांतली एक अपूर्व घटना आहे. ह्या युद्धानंतर हिंदूंच्या साम्राज्याला उतरतीकळा लागली. व तुर्की सत्ता वाढत गेली. १७ व्या शतकापर्यंत हे राज्य कसेवसे जिवंत राहाले. दकनच्या नवाबांच्या आपसांतील भाऊबंदकीमुळे रामरायचा धाकटा भाऊ तिलमलराय याला थोडा फायदा झाला. १६१४ मध्ये वेंकटराय द्वितीय याच्या मृत्यूनंतर विजयनगर साम्राज्याचा हास होत गेला. १६१२ मध्ये वेंकटराय याच्या परवानगीने राजा ओडय्यर याने मैसूर येथे आपले राज्य स्थापन केले.



प्रह्लाद चरित्र

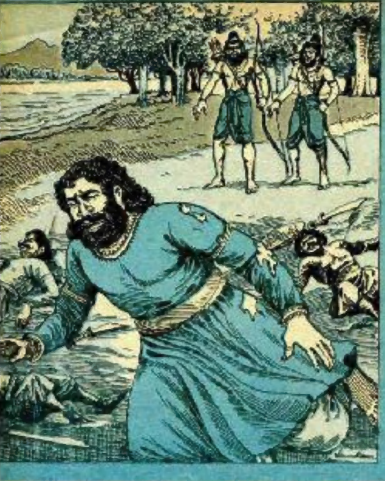
[४]

प्रह्लाद मोठा शाल्यावर त्याचे लग्न झाले. त्याच्या बायकोचे नांव देवी असे होते. शाली व तो स्वतः विष्णूशी युद्धाला सिद्ध झाला. प्रह्लादाने एकदा एका मुनीचा अपमान केला आणि त्यांनी त्याला शाप दिला. म्हणून शिवी एक प्रसिद्ध पुरुष होऊन गेला. परंतु तो शिवी प्रह्लादाचा मुलगा नव्हता. तो उभीनर याचा मुलगा होता. त्याच्या आईचे नांव देवी नमून माधवी होतं.

नृसिंहाने हिरण्यकश्यपूला ठार केल्या- असता पाताळ लोकांत गेले. तेव्हा प्रह्लादाने नंतरच्या प्रह्लादाच्या चरित्रांतल्या अनेक त्यांचा सत्कार केला आणि त्यांच्याकडून गोष्टी पुराणांत आहेत.

प्रह्लाद राज्य करीत असतां स्वर्गावर तो स्वतः च्यवन मुनींबरोबर तीर्थयात्रेला स्वारी करून ते जिकण्याची इच्छा त्याच्या निघाला. एका तीर्थस्थानी त्याला नरनारायण मनांत उदभवली. त्याने देवांशी युद्ध केले. तपश्चर्या करीत असलेले दिसले. त्यांना पण त्या युद्धांत त्याचाच पराभव झाला. पाहून प्रह्लाद म्हणाला—“हे कोणी दोगी





साधू दिसतात. हे मुनि आहेत तर यांना शास्त्रांही काय गरज ?”

तें ऐकून नरनारायणांला राग आला व त्यांनीं प्रह्लादाशीं युद्ध करून त्याचा पराभव केला. दुःखी प्रह्लादानें विष्णूचें स्मरण केल्यावर विष्णू दर्शन देऊन म्हणाला—“हे नरनारायण माझाच अंश होत.”

एकदां प्रह्लादाचा मुलगा विरोचन व अंगीरस याचा मुलगा सुधन्वा दोघांच्या मनांत एकाच मुलीशीं लग्न करण्याची इच्छा उत्पन्न झाली. परस्परांच्या गुणावगुणाचें वर्णन करून दोघे परस्परांशीं खूप भांडले.

दोघे निवाडा मागण्यासाठीं प्रह्लादाकडे गेले. त्यानें त्यांना कस्यप मुनींकडे जाण्याचा सल्ला दिला.

पण सुधन्वा म्हणाला—“तूं राजा आहेस आम्ही तुझ्याकडे न्याय मागण्यासाठीं आलों. जो न्याय असेल तो दे. राजाच आपल्या कर्तव्याला जागला नाही तर इतर कोणीच कर्तव्य पालन करणार नाही.”

त्यावर प्रह्लादानें विरोचन स्वतःचा मुलगा असूनहि सुधन्वाच अधिक गुणवान आहे असा न्याय दिला.

विरोचनच्या मुलाचें नांव बलि. स्वर्गावरच्या स्वारींत प्रह्लादाचा पराभव झाल्यावर तो तपश्चर्या करण्यासाठीं निवून गेला. त्यानें आपल्या मागे त्याचा नातू बली यासच गादीवर बसविलें. एकदां बलीनें आपल्या आजोबांना विचारलें—“एका काळीं राक्षस महा पराक्रमी होते. पण त्यांचा तो पराक्रम कां लुप्त झाला ?”

“त्याला कारण विष्णू !” प्रह्लाद म्हणाला.

“विष्णू इतका पराक्रमी आहे का ? त्याला जिंकण्याची शक्ति आपल्यापैकीं कोणांत नाही का ?” बलीनें प्रश्न केला.

बांदोबा

“तूं हा प्रश्न केलास, हें देखील त्याला कळलें आहे व तो तुला त्याबद्दल शिक्षा दिल्याशिवाय राहणार नाही.” प्रह्लाद रागानें म्हणाला व तेंच घडलें.

बली एक मोठा धर्मभीरु चक्रवर्ती होता. तो जें वचन देई तें कधीं मोडत नसे. त्याच्या राणीचें नांव अशना. त्याला रत्नमाला नांवाची एक मुलगी होती व बाण, भूतराष्ट्र, निकुंभ व विभीषण नांवाचीं चार मुलें होती.

देवांनीं बलीला शांतिपूर्वक राज्य करूं दिलें नाहीं. म्हणून त्यानें इंद्रलोकावर

स्वारी केली. इंद्र घाबरला. त्यानें बृहस्पतीचा सल्ला घेतला. बृहस्पती म्हणाला—“बलीला जिंकणें तुला शक्य नाहीं. तूं या कार्मां विष्णूची मदत माग.”

बलीनें त्रिलोक जिंकले. देव ब्रह्मदेवाकडे धांवले. ब्रह्मदेव त्यांना घेऊन वैकुंठलोकीं विष्णूकडे गेला. विष्णूनें बलीचें पारिपत्य करण्याचें वचन देऊन देवांना निरोप दिला. त्यानें वामन रूप घेऊन कश्यप व अदितीच्या पोटीं जन्म घेतला. उपनयन संस्काराच्या वेळीं भिक्षावळीसाठीं फिरत फिरत तो बलीकडे आला.





Fullscreen



127

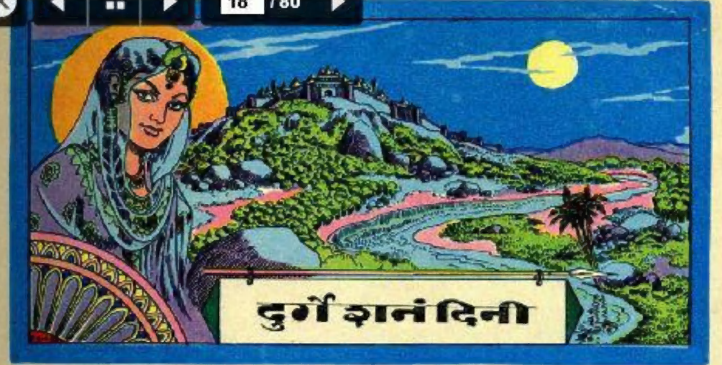


18 / 80



बलीने त्याला विचारले—“बोळ काय तीन पावले मूमि देण्याचा संकल्प सोडण्या-
देऊं भिक्षा ?” वामन म्हणाला—“तीन बरोबर वामनाने विश्वरूप धारण केले. एक
पावले मूमि !” बलीने ते कबूल केले. पाऊल ठेवून सर्व मूमि व्यापली व दुसरे
परंतु शुक्राचार्याला त्यांत डाव आहे हे पाऊल ठेवून दिगदिगंत व्यापले. “तिसरे
कळले. त्याने बलीला सावप केले. पाऊल कोठे ठेवू ?” असा प्रश्न वामनाने
म्हणाला—“तीन पावले मूमि देण्याचे करतां बलीने आपले डोकें पुढे केले व
वचन मागे घे !” परंतु बलीने ते साफ म्हणाला—“वेढे !”
नाकारले.

बली क्षारी घेऊन वामनाच्या हातावर फेरी कीं हा दिलेले वचन पाळणारा त्याची
उदक सोडणार होता. नेमके त्यावेळीं राजा आहे. याला असा दंड देणे बरोबर
गुरू शुक्राचार्य किष्कंधेचे रूप घेऊन क्षारीच्या तोंडीत जाऊन बसले. क्षारीतून पाणी बाहेर
येत नाही हे पाहून वामनाने एक काडी, तेथले राज्य त्याला दिले. त्याने अशी
तोडी साफ करण्यासाठी आंत धातली. आज्ञा काढली कीं जो राक्षस बलीच्या
त्यामुळे शुक्राचार्याचा एक डोळा फुटला. आज्ञेचे पालन करणार नाही त्याला दंड
शुक्राचार्य बाजूला सरकल्यावर पाणी बाहेर मिळेल. नंतर विष्णू स्वतः बलीचा द्वार-
जाले व बलीने संकल्प सोडला. वामनाने पाऊल झाला.



[३]

[बंगाल प्रांतातील पठाणांचे परिपत्य करण्यासाठी अकबर बादशहाने मानसिंहाला मोठे
सैन्य देऊन पाठविले. वर्षभराने नगराजकी त्याने तळ दिला. त्याचा मुलगा जगतसिंह
राज्याचा राजाची माहिती काढून आणण्यासाठी मंधारणाच्या आसपासच्या प्रदेशांत येऊन
पोचला. तेथे झेलेश्वराच्या देवळांत मंधारणाचा किल्लेदार वीरेंद्रसिंह याची मुलगी तिलोत्तमा व
तिची दासी बिमला दोघी भेटल्या. त्या दोघींचा परिचय त्याला झाला नाही. पण तो कोण
हे मात्र त्यांना कळले होतें. तो व तिलोत्तमा यांचे परस्परांवर प्रेम जडले.

पठाण व मोगल यांचे युद्ध झाल्यास वीरेंद्राच्या मनांतून पठाणांची बाजू घ्यावी असे
होतें. कारण मानसिंहावर त्याचा राग होता. परंतु अशिरामस्वामीने मोगलांशी स्नेह ठेवण्यांत
हित आहे असा उपदेश केला. परंतु वीरेंद्रसिंहाला तो सल्ला तितकासा आवडला नाही.]

किल्ल्याच्या कोठाला लागूनच दामोदर पलीकडे एक तीन मजली हवेली व मोठमोठे
नद बहात होता. त्या बाजूच्या वृक्ष दिसत होते.

खिडकींत बसून तिलोत्तमा नदीची गंमत किल्ल्याच्या आंत वाढ्यासमोर पटांगणांत
पहात होती. सूर्यास्ताची वेळ होती. नदी- मोर पोपट कोकिळा आदि पक्षी निश्चितपणे

श्री बंकिमचंद्र चट्टोपाध्याय



स्वामीजवळ ती संस्कृत शिकली होती. थोड्या वेळाने कादंबरी वाजूला ठेवून तिने स्वमवांसवद्धा नाटक वाचायला सुरवात केली. नंतर ते पुस्तक ठेवून दिले व गीत-गोविंद वाचायला घेतले. शेवटी ते देखील ठेवून दिले व अंथरुणावर पडून विचारांत मग्न झाली.

तिच्या मनांत कोणते विचार चालू होते हे सांगण्याची आवश्यकता नाही. जगतसिंह तिच्या दृष्टीसमोर उभा होता.

विमला अभिरामस्वामीकडे गेली व तिने तिलोत्तमेचे जगतसिंहावर प्रेम असल्याचे त्याला सांगितले. चवदा दिवस होऊन गेले होते. पंधराव्या दिवशी शैलेश्वराच्या देवा-ल्यांत पुन्हा भेटण्याचे ठरले होते.

“मग तू काय करण्याचे ठरविले आहेस?” अभिरामस्वामीने तिला विचारले.

“तुमचा सल्ला याविषयी मिळेल या अपेक्षेने मी आले होते.” विमला म्हणाली.

“माझ्या मते हे सर्व विसरून जाणेच हिताचे होईल.” अभिरामस्वामी म्हणाला.

विमलाच्या डोळ्यांत दोन टिपे आली. ती म्हणाली—“तिलोत्तमेच्या हृदयाचा काही विचार नको का करायला?”

“विमला! पहिल्याच भेटीत ओळख-देख नसतां एवढे प्रेम जडले का?” अभिरामस्वामीने विचारले.

क्षणभर विचार करून ती म्हणाली—“आतां तुमच्याजवळ लपविण्याची काय गरज? गेले चवदा दिवस त्या मुलीचे चित्त कोणत्याहि कामांत नसतें. खाण्या-पिण्याची फिकीर नाही व अंथरुणावर या कुशीवरून त्या कुशीवर असें राजभर चालू असतें. क्षणभर देखील तिचा डोळा लागला असेल तर शपथ. इतका बदल झाला आहे की तिला ओळखणे देखील कठिण वाटतें.”

अभिरामस्वामी स्मित करून म्हणाला—“तुम्हां वायकांचे हेच तर चुकतें. कोणाला मन दिले की जगांत दुसरे काही चुकत नाही. तिलोत्तमा अजून पोरवय आहे. दुसरीकडे लक्ष गेले की विसरून जाईल हे सर्व!”

विमलाला ते पटले नाही. गेल्या पंधरा-दिवसांत झालेला फरक तिने स्वतःच्या डोळ्यांनी पाहिला होता. अभिरामस्वामी पुढे म्हणाला—“तिलोत्तमेचे मन राखायचे हे खरे आहे. पण वीरेंद्रसिंहाचे मत काय आहे हे देखील पाहिले पाहिजे.



“त्यांच्या भीतीनेच मी त्यांच्याजवळ हा प्रश्न काढला नाही. मानसिंह व त्यांचे पटत नसले तरी त्यांच्याशी मैत्रीने वागण्याचे ठरविले आहे ना त्यांनी? मग मानसिंहाच्या मुलाला जांबई करून घेण्यास काय हरकत आहे?” तिलोत्तमेने विचारले.

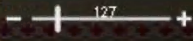
“मानसिंह या संबंधास कबूल होईल, कशावरून?” अभिरामस्वामीने विचारले.

“कां नाही कबूल होणार? स्वतः युवराज तयार आहेत.” विमला म्हणाली.

“पण जगतसिंह वीरेंद्रसिंहाच्या मुलीशी लग्नाला तयार होईल हें तुला



Fullscreen



127



22 / 80

कशावरून वाटले ?” अभिरामस्वामीने विचारले.

“कुळ, गोत्र, गौरव सर्व दृष्टीनीं दोन्ही वंश एका दर्जाचे आहेत. जपधरसिंहाचे वंशज यदुवंशांतलेच नाहीत का ?” विमलाने विचारले.

“यदुवंशकुलोद्भवा तिलोत्तमा मोगलांच्या नातेवाइकांच्या घरी सून म्हणून जाणार वाटते !” अभिरामस्वामीने स्पष्टच विचारले.

विमलाने पण तितक्याच स्पष्ट शब्दांत विचारले—“कां होणार नाही ? यदुवंशाहून खालच्या दर्जाचा वंश आहे का कोठे ?”

ते ऐकून अभिरामस्वामीचा चेहरा लाल झाला. म्हणाला—“तू अजून आपल्या फुटक्या अट्ट्याची गोष्ट विसरली नाहीस वाटते ! दूर हो, माझ्या दृष्टीसमोर उभी राहू नकोस !”

* * *

जगतसिंह आपल्या वडिलांचा निरोप घेऊन सैन्य निघाला. त्याचा पराक्रम पाहून पठाणांचे बेत दासळू लागले.

जगतसिंहाने प्रतिज्ञा केली होती की फक्त पांच हजारांच्या सैन्यानिशी जाऊन पन्नास हजारांचा पुढारी कतलखान याला

सुवर्णरखेच्या पलीकडे पिटाळून लावीन. ती प्रतिज्ञा पुरी होण्याची वेळ अजून आली नसली तरी दोन आठवड्यांत त्याने जे शौर्य आणि साहस दाखविले त्याचे वर्णन ऐकून मानसिंह म्हणाला—“माझा मुलगा रजपूत जातीची कीर्ति कायम ठेवील यांत शंका उरली नाही.”

पन्नास हजार पठाणांना तोंड देऊन त्यांना सुवर्णरखेच्या पलीकडे पिटाळून लावणे पांच हजार रजपुतांना शक्य नाही हे जगतसिंहाला कळत होते. समोरासमोर युद्ध

विण्याचा मूर्खपणा करावयास तो सिद्ध नव्हता. म्हणून त्याने गनिमी कान्याने युद्ध करण्याचे ठरविले. शत्रूला असावध पाहून छापे मारायचे व शत्रूची धुळदाण उडवायची या पद्धतीने त्याने युद्ध चालू ठेवले. त्याचे सैन्य किती आहे हे त्याने शत्रूला कळू दिले नाही. त्याचे सैन्य कोठून केव्हा व

कसा हला करील हे शत्रूला कळत नव्हते, त्याने आपल्या सैन्याच्या लहान लहान तुकड्या करून त्या जागोजागी दाट झाडीत, गुहेत, खड्ड्यांत जेथे जेथे दबा धरून बसणे शक्य होते तेथे त्यांना नेमले. त्याचे हेर





शत्रूच्या गोटांत शिरून शत्रूच्या हाल-चालींच्या बातम्या पोचत्या करीत. शत्रूला असावध पाहून एका बाजूने एक तुकडी छापा मारी व शत्रू सज्ज होऊन उभा राहण्या-पूर्वीच दुसऱ्या बाजूने दुसरी तुकडी हल्ला करी. अशा तऱ्हेने शत्रूचा धीर खचून जाई व तो फूटून जाई.

जगतसिंहाच्या या युद्धाला पठाण तयार नव्हते. असंख्य सैन्य असूनहि त्यांची धुळदाण उडाली सहलावधी सैनिक ठार झाले. पठाण सेनापतीने जगतसिंहाला समोरासमोरच्या युद्धाला स्वेच्छयासाठी

शिकस्तीचा प्रयत्न केले. पण ते सर्व फोल ठरले. इतके सैन्य कत्तल झाले, इतके सैनिक जखमी झाले, शत्रूने रसद तुटून नेली सकाळ संध्याकाळ याच बातम्या कतळखानाच्या कानावर येत होत्या. पठाण जेरीस आले. किल्ल्याबाहेर पाऊल टाकणे देखील त्यांना धोक्याचे वाटू लागले. रसद येण्याचा मार्ग बंद झाल्यामुळे उपासमार होण्याची वेळ येऊन ठेवली.

पठाणांना ताळ्यावर आणण्याच्या कार्मी मुलांने दाखविलेला पराक्रम पाहून मान-सिंहाने त्याचे अभिनंदन करून एक पत्र लिहिले व आणखी दहा हजारांचे सैन्य कुमक म्हणून पाठवीत आहे असे देखील कळविले.

जगतसिंहाने उत्तर पाठविले की जास्त सैन्य आल्यास बरेच होईल. परंतु बरोबर आणलेल्या पांच हजार सैन्याच्या मदतीने मी आपली कामगिरी पुरी करू शकेन असे मला वाटत आहे.

अभिरामस्वामीशी बोलणे ज्या दिवशी झाले त्याच्या दुसऱ्या दिवशी संध्याकाळी विमला आपल्या खोलीत वेणी फेणी करीत बसली होती. तीस वर्षांच्या बाईला एवढा नटफडा कशाला असा प्रश्न साहजिकच

मनांत उद्भवतो. परंतु ज्यांच्या मनांत तारुण्य आहे त्यांना वयोमर्यादेची पर्वा करण्याची काय गरज? कांही लोक वीस वर्षे वय असतांनाच म्हाताऱ्यासारखा पोक्तपणा दाखवतात. विमला वयाने मोठी असली तरी मनाने तरुणच होती. गुणगुणत होती आणि वेणीफेणीत गुंग होती. वेणीफेणी आटोपल्यावर तिने जगतसिंहाने दिलेला मोठ्यांचा हार घातला आणि तिलोत्तमेच्या खोलीत गेली.

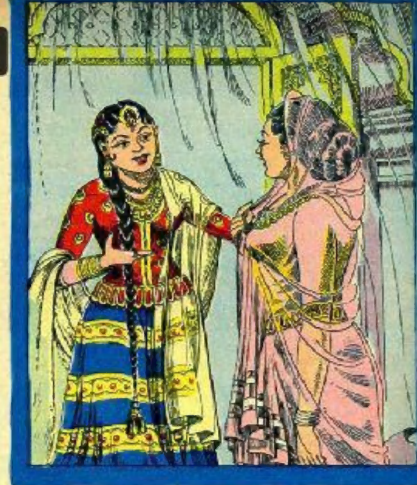
तिलोत्तमेने चकित होऊन विचारले— “कोठली तवारी? काय आहे तरी काय? कळू देशील की नाही?”

“दूर जायचे आहे!” विमला म्हणाली.

“थड्या सोडून सांग ना कोठे निघालीस ते!” तिलोत्तमेने लडिवाळपणे विचारले.

विमला तिचा हात धरून तिला खिडकी-जवळ घेऊन गेली व तिच्या कानांत एका रजपूत तरुणाला मेढायचे आहे.

ते ऐकून तिलोत्तमेच्या चेहरा लज्जावनत झाला. स्मित करून व मान खाली करून ती उभी राहिली. तिची बोटे पदरांत गुरफटलेली दिसली.



“मी अभिरामस्वामींना सर्व सांगितले. जगतसिंहाशी तुझा विवाह अशक्य असे त्यांचे मत आहे. तुझ्या वडिलांना ही गोष्ट मुळीच खपणार नाही, म्हणे. तू असावधपणे त्यांच्याजवळ याविषयी कांही बोललीस तर सर्व फिसकटेल, एवढे लक्षांत ठेव!” विमलाने तिला सावध केले.

तिलोत्तमा पुसट आवाजात विचारू लागली—“पण कां? त्यांना कां खपणार नाही?”

“म्हणे कां? आतां काय सांगू? हे पहा, मी वचन दिल्याप्रमाणे देवळांत



Fullscreen



127



26 / 80

जगतसिंहाला भेटणार आहे, व तू कोण
है पण सांगणार आहे. पण एवढ्याने
मागेलसे वाटत नाही. मला जे काही
सांगावयाचे आहे ते मी सांगेनच. पुढे
त्याची मर्जी. तुझ्यावर त्याचे खरे प्रेम
असेल तर....”

विमलाच्या तोंडावर मधेच हात ठेवीत
तिलोत्तमा म्हणाली—“पुरे झाले ग! मला
वाई लाज वाटते हे सर्व बोलायला. तुला
जायचे असेल तर जा. माझी ना नाही.
परंतु माझ्याविषयी बोलण्याची गरजच काय
मी म्हणते.”

“अस्सं!! मग या पोरवयांत प्रेमसागरांत
बुद्ध्या मारण्याची काय गरज होती ग?”
विमलाने खवचटपणे विचारले.

“जा ग! मला नाही बोलायचे
तुझ्याशी!” तिलोत्तमा म्हणाली.

“वरें तर मी नाही जात!” विमला
स्मित करून म्हणाली व तिलोत्तमेच्या
तोंडावर काय फरक पडतो हे पाहू लागली.

तिलोत्तमा अगदी पराभव झाल्यासारखी
म्हणाली—“वरें वाई जा!”

विमला स्मित करून म्हणाली—“तर
मग जाऊं म्हणतेस. पण पहा, मी येईपर्यंत
झोपतां कामा नये!”

तिलोत्तमा जोराने हसली, जणुकाही
म्हणत होती झोप येईल तर ना झोपणार.
विमलाने मातुन्नेहाने तिला पोटाशी
ओढून धरले. नकळत दोन टिपे तिच्या
डोक्यांत आली.

विमला तिलोत्तमेच्या खोलीतून बाहेर
पाऊल टाकणार तेवढ्यांत अस्मानीने येऊन
निरोप सांगितला—“महाराजांनी बोलाविले
आहे.” [पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



अभिज्ञान मत्स्यकन्या २

विक्रमाकाने हड सोडला नाही. तो शाशा-
जबळ गेला. प्रेत खाद्यावर टाकले व
नेहमीप्रमाणे मौनपणे स्मशानाकडे निघाला.
तेव्हा मैतात वसलेला वेताळ बोबडे लागला—
“राजा! तुला इतके फष्ट सहन करीत
असलेला माहून वाटते की कोणीतरी तुला
शावच दिला असावा. परंतु तू सामान्य
अभिज्ञात माणसासारखा दिसत नाहीस.
मत्स्यराजाची कन्या सुकामयीप्रमाणे तू स्वतः
होऊन अभिज्ञात झालेला दिसत आहेस. तुला
कंदाळा येऊ नये म्हणून मी तुला मत्स्य-
राजाच्या कन्येची गोष्ट सांगणार आहे
एक.” असे सांगून वेताळाने गोष्ट सांगायला
सुरवात केली.

मत्स्यलोकाच्या राजकन्येचे नांव सुका-
मयी होते. ती अमृतिग रूपवती होती.
तिच्या रूपावर भाऊन जाऊन फणीसुख

वेताळाच्या गोष्टी





नामक एका मागजातीच्या तरुणाने तिच्याशी लग्न करण्याचे ठरविले. परंतु तो स्वतः मात्र कुरूपच होता. म्हणून मुक्तामयी त्याला भेटायला देखील तयार झाली नाही.

“आमची मुलगी तुझ्याशी लग्नस तयार नाही. म्हणून तू तिची आशा सोडून दे.” मुक्तामयीच्या आईवडिलांनी फणीमुखला कळविले.

परंतु फणीमुखच्या मनाचे समाधान त्या उत्तराने कसे होणार? त्याने मुक्तामयीचा विचार मनांतून काढून टाकण्याऐवजी तिच्याशीच लग्न करण्याचा हट्टच मनांत

धरला. त्याने मुक्तामयीचे अपहरण करण्याचे आपल्या मनांत ठरविले. परंतु त्या प्रयत्नांत त्याला यश मिळाले नाही. याशिवाय सर्व जलवर सृष्टीतल्या रहिवाश्यांना त्याचा तो दुष्ट हेतु कळला. त्या दिवसापासून फणीमुखाला मतलबलौकांत निश्चितपणे राहणें दुरापास्त झाले. तो चंभा सरोवरांतून भूमीवर आला व सरोवराजकड एक विवर खणून त्या विळांत राहू लागला.

फणीमुख मतलबलौक सोडून निघून गेल्यावर मुक्तामयी निष्ठातपणे हिडू फिले लागली. कारण लिला धास्ती वाटे की केव्हा व कोठून फणीमुख येतो, कोण जाणे! परंतु तेव्हापासून ती मोकळेपणाने हिडू फिले लागली.

एकदा ती चंभा सरोवराच्या मार्गाने भूलौकांत आली व चंभा वनांत निघून गेली. त्यापूर्वी तिने कधी भूलोक पाहिलाच नव्हता. म्हणून चंभा वनांतिल दृश्य तिला फार मनोरंज वाटले.

मुक्तामयी ही दृश्ये पहात निश्चितपणे हिडत असता फणीमुख अचानक विळांतून बाहेर आला व तिच्यासमोर येऊन उभा राहून तिला म्हणाला—“माझ्याच शोभाई आली

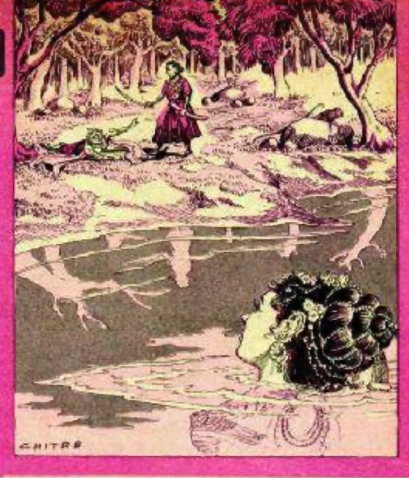
आहेस वाटते? ये, माझ्याशी लग्न कर आणि मुखाने येथेच राहा.”

फणीमुखाला पाहतांच मुक्तामयी मोठ्याने किचाळली व ती चंभा सरोवरांत उडी मारणार, पण इतक्यांत फणीमुखाने तिला सरोवराकडे जाऊ दिले नाही. मुक्तामयी धावत गेली होती. तिचे सर्व अंग धरधर कांपत होतं व ती सारखी पळत होती.

तिची ती किंकाळी ऐकून त्या देशाचा युवराज जगंधर तिकडे धांवत आला. त्याने धांवत असलेल्या रूपवती मुक्तामयीला व तिचा पाठलाग करीत असलेल्या फणीमुखाला पाहिले. तो आला होता शिकारीसाठी. परंतु जनावरांच्या शिकारी ऐवजी त्याला हे दृश्य पहावयास मिळाले.

मुक्तामयी धांवत धांवत तो उभा होता तेथे आली व म्हणाली—“हा दुष्ट माझा पाठलाग करीत आला आहे. याला ठार करून माझे रक्षण कर.”

जगंधर शूर व साहसी होता. त्याने फणीमुखाच्या डोक्यावर वार केला. दोघांचे द्वंद्व चावू असतां इकडे मुक्तामयीने सरोवरांत उडी मारली व पाण्यावर डोकें काढून द्वंद्व पाहू लागली.

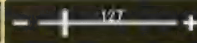


जगंधरचा वार मनीं बसला होता.

प्राणत्याग करण्यापूर्वी फणीमुख म्हणाला—
“मी इतक्या विनवण्या केल्या तरी तू माझ्याशी लग्न करण्यास तयार झाली नाहीस. उलट माझ्या आत्माभिमानास धिक्कण्यासाठी स्वतः होऊन मी तोंड लपवून बसलो होतो तेथवर आलीस. याहि पुढे तू या युवराजाकरवीं मला ठार करविलेस. या युवराजासाठीं म्हणून जर यदाकदाचित तू या भूमीवर पाऊल टाकलेस तर तू एक दगड होऊन जाशील.” असा शाप देऊन फणीमुखाने प्राण सोडला.



Fullscreen



30 / 80

ते ऐकून मुक्तामयीने सरोवरांत बुडी मारली व सरळ मत्स्यदेशांत निघून गेली. जगंधरला हे सर्व कळले नाही. कारण फणीमुखाला ठार केले त्यावेळी त्याचे अनुयायी त्याचा शोध काढीत आले. त्याची तलवार रक्ताने माखलेली पाहून त्यांना वाटले की युवराजाला लागले असावे.

“मला नाही लागले कोठे. पण तो नागदेव कोठे निसटून गेला हे जाऊन पाहिले पाहिजे. तो जिवंत असेल असे नाही वाटत मला.” तो म्हणाला.

तोपर्यंत फणीमुख मेला होता. नंतर जगंधर ज्या तरुणीचे त्याने रक्षण केले होते ती कोठे आहे हे पाहू लागला. परंतु ती त्याला कोठे दिसली नाही. त्याने सरोवराजवळ जाऊन पाहिले तेव्हा त्याला मुक्तामयी फक्त एकदांच बीज चमकावी तशी दिसली व नंतर अदृश्य झाली.

युवराजाच्या अनुयायांना तो कोणाच्या शोधार्थ फिरत आहे हे कळले नाही. त्यापैकी एकाने देखील मुक्तामयीला पाहिले नव्हते. जगंधरला तिच्याविषयी कोणाजवळ काही बोलवेसे पण वाटले

नाही. हताश होऊन तो त्यांच्या बरोबर घरी परतला.

जगंधर घरी आला खरा, परंतु त्याचे चित्त चंपा सरोवराच्या काठीच होते. मुक्तामयीचे रूप सतत त्याच्या हृदयांत वसत होते. ते दोन तीन दिवस तीन युगांसारखे वाटले त्याला. तिच्या विरह दुःखाने त्याला आपल्या जीविताचाच बीट आला.

एकदा तो कोणालाहि कांहीं कळविल्या- शिवाय चंपावनांत गेला आणि चंपा सरोवराच्या काठीच या आशेने हिडत राहिला की कदाचित मुक्तामयीशी भेट होईल. शाप दिला नसता तर कदाचित ती पाण्या-

तेव्हा त्याला सरोवराच्या काठी एक मणि दिसला. तो मणि फणीमुखाच्या डोक्यांतला होता. तो उचलून घेतल्याबरोबर त्याच्या मनातून पाण्याचे भय नाहीसे झाले. त्याने चंपा सरोवरांत उडी टाकली. जणु कांहीं पाणी स्वतःच त्याला वाट दाखवीत होते. तो निर्विघ्नपणे मत्स्यलोकांत जाऊन पोचला.

तिकडे जगंधराच्या मनासारखीच मुक्तामयीच्या मनाची स्थिति शाली होती. जगंधरने तिचे रक्षण केले त्या वेळेपासून तिचे मन त्याच्यावर बसले होते. फणीमुखाने





बाहेर येऊन जगंधरला भेटली देखील असती व त्याच्याशी लग्न करून घेऊन त्याच्याबरोबर राहू लागली असती. परंतु ते शक्य नव्हते व जगंधरला मत्स्यलोकांत प्रवेश मिळणे अशक्य होते. म्हणून मनांतल्या मनांत ती झुरत राहिली.

कोणी मानवजातीचा तरुण मत्स्यलोकांत आला असल्याचे वर्तमान कळतांच ती धांवत धांवत त्याला भेटण्यासाठी आली. जगंधरला पाहून तिला वाटले की देवानेच तिचे मागणें ऐकून तिचे जगंधरशी मीळून घडवून आणले. ती आपल्या महालांत त्याला बोलावून घेऊन गेली.

नंतर मुक्तामयीने आपल्या आईवडिलांना आपल्या मनांतली इच्छा कळविली. त्यांनी मुक्तामयीच्या इच्छेप्रमाणे जगंधरशी तिचे लग्न करून दिले व भूलोकांत आपल्या मुलीला पाठवण्याची तयारी करू लागले. परंतु आश्चर्य म्हणजे स्वतः मुक्तामयीच त्या गोष्टीस तयार झाली नाही.

ते ऐकून जगंधर तिला म्हणाला—“मला भूलोकांत तुझ्याहून जास्त प्रिय असे काय आहे? मी भूलोक सोडून येथेच तुझ्या संगतीत रहावयास तयार आहे.”

जगंधर पांच वर्षे मत्स्यलोकांत मुखात राहाला. त्यांना एक मुलगा व एक मुलगी झाली. पांच वर्षे आनंदांत केव्हां निवून गेली, कळले देखील नाही. एकदां स्वदेशी जाऊन आईवडिलांना भेटून यावे असे साहजिकच जगंधरला वाटले व मुक्तामयीच्या अनुमतीने तो त्या मण्याच्या सहाय्याने स्वदेशी आला.

परंतु तिकडे स्वदेशी जगंधर निवून गेल्यापासून त्याचे आईवडील काळजीत पडले. तो कोठे गेला हे कोणालाच काही माहीत नव्हते. पुष्कळ शोध केला पण त्यांचा थांगपत्ता लागला नाही. पुत्रविरहाने

बापाने अंधार धरले, अनेक वैद्य आले व त्यांनी नानाप्रकारचे औषध पाणी करून पाहिले. पण गुण पडला नाही. म्हाताऱ्याचा अंतकाळ जवळ येऊन ठेवला. गादीला कोणी वारस नाही.

सुदैवाने त्या परिस्थितीत जगंधर परत आलेला पाहून सर्वास परमानंद झाला. मुलाला पाहून बापाला पुनर्जन्मच मिळाला. मुलाकडून घडलेला सर्व वृत्तांत ऐकून म्हातारा म्हणाला—“आतां जे झाले ते झाले. सर्व विसरून जा. तू भूलोकांत राहून राज्य करणार तेव्हा मानवजातीतच लग्न करून घेऊन राज्य करावे. पुढे प्रजेचा भार तुझ्या शिरावरच येऊन पडणार. माझ्या मनःशांतीकरिता तरी तू हे करावे.”

परंतु जगंधर बापाला म्हणाला—“या आयुष्यांत मी एक पत्नीकृत घेऊनच राहणार. मुक्तामयीच माझी पत्नी! मी इतर कोणत्याही स्त्रीशी विवाहास तयार नाही.”

“तर मग तिलाच घेऊन ये आणि राज्यभार सांभाळ.” बृद्ध राजा म्हणाला.

जगंधरने विचार केला की मुक्तामयी त्याची मनःस्थिति ओळखून भूलोकांत येऊन राहायला तयार होईल. तो मत्स्यलोकांत



गेला व सर्व वृत्त सांगून भूलोकांत चलायला त्याने मुक्तामयीजवळ विनंति केली. मुक्तामयी सर्व ऐकून म्हणाली—“तर मग वडिलांच्या इच्छेप्रमाणे एका मानव स्त्रीशी विवाह करून राज्य करण्यास काय हरकत आहे!”

“ती गोष्ट अशक्य! तुझ्याशिवाय आतां माझे प्रेम कोणावर बसणार? दुसरे लग्न करण्याचा विचारच माझ्या मनांत येत नाही. पण भूलोकांत यायला तुला काय हरकत आहे?” जगंधरने तिला विचारले. मुक्तामयीच्या आईवडिलांनी देखील जगंधरचेच अनुमोदन केले.

“बरे तर चला!” असे म्हणत मुक्ता-मयी आपल्या प्रियकराबरोबर मूढोफी जायला निघाली. चंपा सरोवराच्या काठावर पाय ठेवताच फणीमुखाने दिलेल्या शापामुळे ती प्रस्तर-मूर्ति होऊन गेली.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—
“राजा! मला हें कळत नाही कीं माहीत असून मुक्तामयी शापाला कां बळी पडली? शापाची गोष्ट तिनें जगंधरला सांगितली असती तर त्यानें तेथवर स्थिति आणून दिली नसती! याचें उत्तर माहीत असून दिलें नाहींस तर तुला परिणाम माहीतच आहे. तुझ्या डोक्याची शंभर छकलें होऊन तुझ्याच पायावर लोळू लागतील.”

“दोन कारणे आहेत याला. जगंधरचें प्रेम तिला सर्वोपरि वाटत होतें. कारण तो

दुसऱ्या लक्षास तयार झाला नाहीं. तिनें आपल्या शापाची गोष्ट सांगितली असती तर जगंधर आपलें राज्य सोडून मत्स्य-लोकांतच कायमचा राहूं लागला असता. बायकोच्या प्रेमासाठीं पतीनें कर्तव्यच्युत व्हावें ही गोष्ट कोणत्या पतिव्रतेला आवडेल? म्हणून या संकटांतून तोड म्हणून शापाला बळी जाणें हाच एक उपाय तिला दिसला. दुसरे कारण असें कीं तिला पतिप्रेम मिळालें होतें व दोन मुलें पण झाली होती. त्या नंतर हजार वर्षे जरी ती पतीबरोबर राहली असती तर निराळें सुख काय लाभलें असतें?”

अशा तऱ्हेनें राजाचें मौन भंग होताच वेताळ प्रेताबरोबर अदृश्य झाला व पुन्हां झाडाच्या फांदीला जाऊन लोबकळू लागला. (कल्पित)



पापमुक्ति

सत्ययुगांत पृथ्वीवर सर्वत्र अरण्यां होती. वाटेला तो वर मागून घ्यावा!” पण त्यांत ऋषी व मुनी रहात. दस्यु सुमनाकनें स्वतःताडीं कांहीं एक न मागतं राक्षस पण रहात. एक विदस्यु नांवाचा हा वर मागितला कीं देवा, तूं माझ्या एक दस्यु रानांत रहात असे. येणाऱ्या हितासाठीं वर मागायला सांगत आहेस जाणाऱ्यांना लुटून स्वतःचा उदरनिर्वाह करणें तर एक वर दे. सर्व जग सुखी व्हावें.

हा एकच धंदा तो करीत असे. ऋषी सुमनाकनें मागितलेल्या बरामुळे त्याच्या-मुनीकडे काय असणार? म्हणून त्यांना विषयीं इंद्राच्या मनांत आदरभाव जास्तच त्याचा कधी त्रास झाला नाहीं. वाढला. आतां तो दरवर्षीं दोनदां सुमना-

सुमनाक नांवाचे एक मुनि होते. त्यांनीं काच्या भेटीला येऊं लागला व सुमनाक इंद्राचें स्तवन करून अनेक ऋचा लिहिल्या. नवीन ऋचा रचून त्याचें स्तवन करूं इंद्राचें स्तोत्र फक्त सुमनाकच आपल्या लागला.

ऋचांत करीत असे. म्हणून इंद्राची त्याच्या-सुमनाक एका जागीं आश्रम बांधून रहात वर फार कृपा असे. इंद्र वर्षांतून एकदां नसे. तो इंद्राचें स्तवन करीत ऋचा म्हणत सुमनाक मुनींच्या दर्शनास येत असे. गांवोगांवीं हिंडत असे.

इंद्राने एकदां सुमनाक मुनींना वर एकदां इंद्र सुमनाकला भेटायला आला घाबरे ठरवून म्हटलें—“मुनिवर! काय तेव्हां त्याचा आदर करण्याच्या हेतूनें

बरोबर एक किरीट व रत्नहार घेऊन आला. इंद्राच्या आग्रहाने सुमनाकने तो किरीट व रत्नहार घातले. परंतु त्यामुळे त्याच्यावर एक प्राणांतिक संकट ओढवले.

एकदा सुमनाक विदस्यु ज्या रानांत रहात असे त्या रानांत आला. त्याच्याजवळ किरीट व रत्नहार पाहून विदस्युला त्यांचा मोह आवरला नाही व त्याने सुमनाककडून ते हिसकावून घेण्याचा यत्न केला. इंद्राने दिलेले पारितोषिक ते, सुमनाक गप्प कसा बसणार? त्याने प्रतिकार केला. म्हणून विदस्युने त्याला ठार करून बळजबरीने

दोन्ही वस्तू त्याच्याकडून घेतल्या. परंतु मरतेवेळी सुमनाक विदस्युला म्हणाला—
“माझा वध केल्याचे पाप तुला लागले आहे. पण तू खरे बोललास तर तुझे हे पाप धुवून निघेल व तुला पापमुक्ति लाभेल.”

शाप देण्याऐवजी ऋषीने पापमुक्तीचा तो आशीर्वाद दिलेला ऐकून विदस्युला आश्चर्य वाटले. त्याने विचार केला, हा मुनि कोणीतरी विक्षिप्त दिसतो आहे. एक तर ऋषी किरीट किंवा रत्नहार घालीत नाहीत. हा दोन्ही धारतो. त्यासाठी मी याचा वध केला तर त्यावद्दल

राग करण्या ऐवजी त्याने मलाच सत्य-वचन पालन करण्याचा उपदेश केला व त्यामुळे पापमुक्ति लाभेल असे देखील सांगून गेला.”

सुमनाककडून मिळविलेला किरीट व रत्नहार घातून विदस्यु रानांत हिंडू लागला.

पुढे काही दिवसांनी सुमनाकचा आवाज ऐकू न आल्यामुळे इंद्र त्याच्या शोधार्थ निघाला. त्याला विदस्यु भेटला. त्याच्याजवळ तो किरीट व रत्नहार इंद्राला दिसले. त्याने विदस्युला विचारले—“तुला हा किरीट व रत्नहार कोटून मिळाले?”

विदस्यु म्हणाला—“तू मला म्याल्या-वचनाय असा प्रश्न विचारीत आहेस यावरून तू दहलोकांतला दिसत नाहीस.”

इंद्राने स्वतःचा परिचय दिला व म्हणाला—“मी आपला भक्त सुमनाक मुनि यांच्या शोधार्थ हिंडत आहे. त्यांना मी हे किरीट व रत्नहार दिले होते.”

“माझे नांव विदस्यु आहे. मी तुझ्या त्या भक्ताला ठार करून त्याच्याकडून हे बळजबरीने घेतले आहेत.” विदस्यु म्हणाला. इंद्राला राग येण्याऐवजी आश्चर्य वाटले. इंद्र विदस्युला म्हणाला—“मी कोण दे व



मुनि माझे भक्त होते हे माहीत असून देखील तू सादस करून खरें बोललास या बदल मला आश्चर्य वाटत आहे.”

“त्याचे कारण सुमनाक मुनीच! पाण सोडतांना त्यांनी मला उपदेश दिला होता की नेहमी खरें बोलत जा. खरें बोलण्याची मला संवय नाही उलट खोटे बोलण्याचा धंदाच मी करीत आलो. मी कित्येक खून केले दरवडेखोरी केली. परंतु तुझ्या भक्ताने मला उपदेश केला तेव्हापासून मी सत्यवचन पालन करीत आहे. आतां खोटे बोलण्यांत मितरेपणा आहे असे मला वाटते.”

ते ऐकून इंद्र रडू लागला. ते पाहून विदस्यूने चकित होऊन विचारले—“इंद्रा! तुला रडायला काय झाले?”

“माझा भक्त व मित्र सुमनाक याचा वध तू केला नसून तो माझ्याच हातून

घडला. तू एक निमिच मात्र झालास. मी किरीट व रत्नहार देऊन ते धालण्याचा आग्रह केला नसता तर मुनींचा वध करण्याची दुर्बुद्धि तुला झाली नसती. तुझे सत्यवचन ऐकून मला आनंद झाला. काय वाटेल तो वर माग!” इंद्र म्हणाला.

“त्या मुनीने खरें बोलण्यास सांगितले म्हणून मी खरें बोलत आलो. पापमुक्ति मिळावी अशी इच्छा माझ्या मनांत केव्हांहि उद्भवली नाही. आतां तू वर देणारच असशील तर माझ्या वंशांत एक ब्रह्मज्ञानी जन्मास यावा असा वर दे!” विदस्यूने वर मागितला.

इंद्र “तथास्तु!” म्हणाला.

विदस्यूच्या वंशांत कठ नांवाचा एक ब्रह्मज्ञानी जन्मास आला व त्याने आपल्या वंशाचे नांव उजागर केले.



मित्रावर पेंज

एका गांवीं गुणाकर व धनाकर नांवाचे दोन मित्र रहात असत. गुणाकर स्वभावाने अगदीं भोळा होता तर धनाकर वस्ताद. गुणाकरला वडिलोपार्जित जमीन-जमुला, राहातें घर व कांहीं संपत्ति मिळाली होती. त्यावर त्याचा संसार सुखाने चाले. धनाकर व्यवहारकुशल होता. गोड बोलून स्वतःचे काम करून घेणे त्याला छान साधत असे. कोणाकडून पैसे काढून घ्यायचे तर ते देखील देणाऱ्याच्या मनाला दुसऱ्या-शिवाय कसे घ्यावे हे त्याला चांगले माहीत होते.

धनाकर आपल्या मित्रमंडळींसह गुणाकरच्या घरी येऊन बसे. गप्पागप्पांत ते पेंज लावीत व कोणी जिकला की हारणारा पेंज लावलेली वस्तु देई. कधी कोडी

सोडवणें. कधी व्यवहारांतले प्रश्न करणें अशाच गोष्टींसाठीं ते पेंज लावीत.

गुणाकर स्वभावाने जितका भोळा होता तितकीच त्याची बायको व्यवहारांत हुशार होती. तिने पुष्कळदां नवऱ्याला सांगून पाहिले कीं या मित्राच्या नादी लागू नका. केव्हां गोत्यांत सांपडतील सांगतां येत नाही. पण गुणाकरचा दरवाजा धनाकर व त्याच्या मित्रमंडळीस नेहमीं उघडाच असे.

एकदां धनाकरने गुणाकरला फस-विण्याचा धाट धातला. चार मित्र हजर असतां तो गुणाकरला म्हणाला—“मित्रा!

आपण लहान मुलांसारख्या रोज पैजा मारतो. पण आज आपण समजूतदार पेंज लावीत व कोणी जिकला की हारणारा मोठ्या माणसासारखी एक पेंज लावू या. मी तुला एक प्रश्न करतो. तू त्याचे बरोबर





Fullscreen

127

X

◀

⋈

▶

40 / 80

तर आपलें घरदार त्याच्या नांवीं लिहून द्यायला तयार आहे.”

ती गोष्ट त्याला सरळ व सोपी वाटली व तो ती पैज लावायला तयार झाला.

धनाकरनें ठरल्याप्रमाणें प्रथम प्रश्न केला—“भाताच्या शेतीला नांगर खोल चालवला पाहिजे कीं बरोबर !”

गुणाकरला व्यवहारज्ञान मुळींच नव्हतें. त्यानें अंदाजानें उत्तर दिलें—“नांगर खोल चालवला पाहिजे.”

“चूक ! उसाच्या लागवडीसाठीं खोल खणवें लागतें. भाताच्या शेतीला खोल नांगरण्याची गरज नसते !” धनाकर म्हणाला.

त्याचे मित्र देखील म्हणाले कीं गुणाकरचे उत्तर चूक आहे. ते म्हणाले—“तू आपलें घरदार धनाकरला वचन दिल्याप्रमाणें दिलें पाहिजेस. पण तुला मुद्दां प्रश्न करण्याचा अधिकार आहे. तूं प्रश्न विचार !”

गुणाकरनें विचारलें—“खायचीं पानें झाडाला लागतात कीं वेळाला ?”

धनाकरनें बरोबर उत्तर माहीत असून करावा. मी त्याला कबूल आहे. मी हारलों चेष्टेनें उत्तर दिलें—“झाडाला !”

चांदोबा

“चूक ! झाडाला नाहीं वेळाला लागतात !” गुणाकर ओरडला.

“धनाकर हारला !” सर्व मित्र म्हणाले. नंतर ते धनाकरला म्हणाले—“पहिली पैज तूं जिंकलास म्हणून गुणाकराचे घरदार व संपत्ति तुला मिळेल. पण गुणाकर दुसरी पैज जिंकला म्हणून तुझे घरदार व संपत्ति त्याची झाली. दोघे आपापल्या घरादारांची बदलाबदल करा.”

गुणाकरनें ती गोष्ट घरांत जाऊन बायकोला सांगितली. ती म्हणाली—“ही काय पैज झाली ? तुम्ही त्यांना जाऊन सांगा, मला हें सर्व कबूल नाहीं. हा अन्याय आहे.”

गुणाकरनें बाहेर येऊन बायको संपत्तीची बदलाबदल करण्यास कबूल नसल्याचे सांगितलें.

धनाकर व त्याचे मित्र म्हणाले—“हें धनाकर व त्याचे मित्र म्हणाले—“हें पहा गुणाकर ! तूं वचन दिल्याप्रमाणें निमूटपणें आपलें घरदार धनाकरच्या स्वाधीन केलें नाहीस तर धनाकरला न्यायालयांत जाऊनच निवाडा घ्यावा लागेल.”

दोघटीं मांडण विकोपास गेलें व धनाकरनें न्यायाधिशाकडे फिर्याद दाखल केली. दोघे न्यायालयांत हजर झाले. साक्षीपुरावा ऐकून



न्यायाधिशानें धनाकरला विचारलें—“तूं आपली फिर्याद परत घेतोस कीं तुला निवाडा ऐकावयाचा आहे !”

“मला निवाडा ऐकावयाचा आहे.” धनाकर ऐटीत म्हणाला. न्यायाधिशानें गुणाकरची पण जबाबी घेतली. त्यानें खरें खरें तें सर्व सांगितलें व तें सर्व बरोबर असल्याचे धनाकर व त्याच्या साक्षीदारांनीं कबूल केलें.

तेन्हां न्यायाधीश म्हणाला—“तूं आपली पैज पहिल्या खेपेस हारलास म्हणून तुला आपलें सर्व घरदार धनाकरच्या नांवीं लिहून

चांदोबा

दिले पाहिजेस.” असे सांगून न्यायाधिशाने त्याच्यासमोर कोर्टाचा कागद ठेवला. गुणाकरने निरुपय होऊन सर्व घरदार घनाकरच्या नांवी लिहून दिले. न्यायाधीश तो कागद घनाकरच्या हाती देत म्हणाला— “पहा बरोबर आहे ना ?” त्याने होकार दिल्यावर न्यायाधीश म्हणाला—“तू दुसरी पैज हारलास म्हणून आतां तू आपला सर्व मालमत्ता गुणाकरच्या नांवी लिहून दे !”

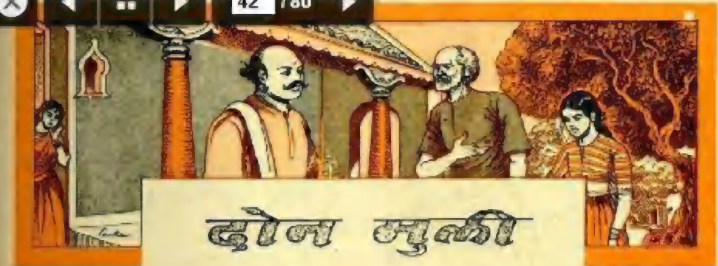
“मी तो कागद लिहून ठेवला आहे. कोर्टाने पहावा !” घनाकरने असे सांगून खिशातून एक कागद काढून कोर्टासमोर ठेवला.

न्यायाधीश तो वाचून म्हणाला—“हे पहा, तू यांत फक्त आपले घरदार व संपत्ति लिहून दिली आहेस ?”

“होय ! माझ्याकडे जे काही होते ते सर्व मी लिहून दिले आहे !” घनाकर म्हणाला.

न्यायाधीश म्हणाला—“गुणाकराशी लावलेल्या दुसऱ्या पैजेच्या वेळी तू गुणाकराच्या संपत्तीचा देखील मालक झाला होतास. तुझ्या संपत्तीबरोबर गुणाकराच्या संपत्तीची मालकी पण तुला मिळालेली होती. तेव्हा आपल्या कागदावर तू स्वतःच्या जुन्या संपत्तीबरोबर गुणाकराकडून तुला मिळालेल्या सर्व संपत्तीचा देखील उल्लेख केला पाहिजेस. मी तुला विचारले होते की तू फिर्दा परत घेणार की निवाडा पाहिजे ! तू निवाडा मागितलास. आतां तुला यातून सुटका नाही. तुला आपले सर्वस्व गुणाकराच्या नांवी लिहून दिलेच पाहिजे.”

घनाकरला चांगलीच अडल घटली. तो स्वतःची सर्व संपत्ति घालवून बसला व त्याने स्वतःचे जगहसं करून घेतले. त्यामुळे त्याला पर गांवी जाऊन रहावे लागले.



सौराष्ट्र देशांत एक श्रीमंत गृहस्थ रहात असे. त्याचे माथ्य उफराटे होते. तो आपले सर्वस्व घालवून बसला. म्हातारपणीं दारिद्र्यांत दिवस कंठावचे त्याच्या नशिबी लिहिले होते. एक म्हातारपण व त्यांत गरिबी. त्याला एकुलती एक नात होती. बारा वर्षे वय असेल तिचे. स्वतःचा व तिचा उदरनिर्वाह कसा चालवा हीच काळजी म्हाताऱ्याला होती. नातीचे नांव सौदामिनी होते. तो नातीला बरोबर घेऊन एका शोपडीत जाऊन राहू लागला. दोघांची पोटे कडीतरी भरत होती.

हळू हळू म्हाताऱ्याला बाटू लागले की त्याच्या एकट्याच्या मिळकतीवर दोघांची पोटे भरणे अशक्य आहे. म्हणून म्हाताऱ्याने एका श्रीमंताच्या घरी सौदामिनीला कामाळ राहाले नाही.

हळू हळू म्हाताऱ्याला बाटू लागले की त्याच्या एकट्याच्या मिळकतीवर दोघांची पोटे भरणे अशक्य आहे. म्हणून म्हाताऱ्याने एका श्रीमंताच्या घरी सौदामिनीला कामाळ राहाले नाही.



Fullscreen

177

X

◀

⋮

▶

44 / 80

सौदामिनी शिला भात खाऊन गुरांना घेऊन रानांत जाई. शेषगोठा, गाईन्हशी धुणें, भांडी घासणें कपडे धुणें वगैरे कामें तिला करावी लागत. उन्हातान्हांत हिंडून सर्व तऱ्हेचीं कामें करीत राहल्यानें ती थोडी काळवंडली व अशक्तपण झाली. फाटकी मळकी लुगडीं गुंडाळून वेणीफणी केल्या-शिवाय तिला काम करावें लागे. म्हणून त्या वयांत तिचें सौंदर्य बाढण्या ऐवजी कमी होऊं लागलें.

विश्वंभरच्या पत्नीच्या मनाचें तेव्हां कोठें समाधान झालें. परंतु विश्वंभरला मात्र बायकोनें सौदामिनीला अशा तऱ्हेनें बागवलेलें मुळीच आवडत नसे. पण तो कधीं एका शब्दानें बायकोला बोलला नाहीं.

सौदामिनी कष्ट सहन करण्याची संवय झाली होती. एकदां ती गुरें रानांत घेऊन गेली. गुरें एका बाजूला चरत होती. ती बरोबर आणलेली भाकरी काढून खायला बसली. तिनें आपल्या गाईं भोजून पाहिल्या. त्या गाईंत तिला यमुना नांवाची गाय दिसली नाहीं. सौदामिनीनें भाकरी तशीच उचलून ठेवून दिली. तिला खाणें पिणें सुचेंना. “यमुना....यमुना....”

चांदोबा

अशी ओरडत संध्याकाळपर्यंत सर्व रान पालथें घातलें. पण यमुना गाय दिसली नाहीं. शेवटीं निराश होऊन संध्याकाळीं इतर गाईंना घेऊन ती घरी परतली. तिनें मालकिणीला यमुना दिसत नसल्याचें जाऊन सांगितलें. तें ऐकून विश्वंभरच्या बायकोनें तिला त्या रात्रीच्या वेळीं घराबाहेर काढलें व म्हणाली—“मिळत कशी नाहीं? जा, काढ दुडकून. ती मिळाली तरच घरी परत ये!”

काळोख्या रात्री सौदामिनी पुन्हां रानांत गेली. ती रात्रीच्या वेळीं काळोखांत “यमुना....यमुना....” अशी ओरडत रानांत हिंडत होती. तिच्या हाकिला जणुं कांहीं उत्तर म्हणून कोठून तरी ‘हम्मा’ असा आवाज ऐकूं आला. सौदामिनीच्या जिवांत जीव आला. आवाजाच्या अनुरोधानें ती जाऊं लागली. तिला त्या बाजूला एक झोपडी दिसली. झोपडीच्या चारी बाजूला दाट झाडी होती व झोपडीसमोर यमुनेला कोणीतरी बांधून ठेवले होते. सौदामिनी गाईजवळ गेली व तिच्या अंगावर हात फिरवून तिला गोंजारलें. इतक्यांत झोपडीतून तिला कोणीतरी बिचारलें—“गाईकरितां आली आहेस होय? आंत ये तर!”



सौदामिनी आंत गेली. तिला तेथें तिचे खुजे दिसले. दिसायला तिचे कुरूपच होते. सौदामिनी चकित होऊन त्यांच्याकडे पहात असतां एकानें विचारलें—“अशी काय पाहतेस आमच्याकडे? भ्यालीस वाटतें आम्हांला पाहून!”

“नाहीं बुबा! मी आपल्या गाईला घेऊन जायला आलों आहे.” सौदामिनी निर्मीकपणें म्हणाली.

“ती रानांत हिंडत होती. आम्ही तिला घेऊन आलों म्हणून ती वांचली, नाहींतर केव्हांच बाघानें तिला खाऊन टाकलें असतें.

चांदोबा



Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

46 / 80

“तू रागावली आहेस का आमच्यावर ? खरें स्वरें सांग !” एक खुजा म्हणाला.

“नाहीं बुवा ! तुम्ही माझ्या गाईचे रक्षण केलेत मग मी कां रागानेन !” सौदामिनी म्हणाली.

“तर मग आम्हांला कांहीतरी खायला दे !” पहिला खुजा म्हणाला.

तेव्हां सौदामिनीला आपल्या भाकरीची आठवण झाली. तिच्या खांद्यावरच होत्या भाकऱ्या बांधलेल्या. तिने शिथोरी सोडली व भाकरी देत म्हणाली—“ही इतकी चांगली नाही.”

“कांहीं हरकत नाही ! चला आपण खाऊन तर पाहू !” असे सांगून त्याने भाकरीचे चार वांटे केले. तिवांनी तीन वांटे घेतले व सौदामिनीला एक वांटा दिला.

भाकरी खात एक खुजा म्हणाला—
“फार छान आहे बुवा !”

“आज तू आम्हांला आमच्या आवडीचे पकाज खायला दिलेस. असे म्हणत दुसऱ्या खुजाने सौदामिनीच्या डोक्यावर हात फिरवला. त्या बरोबर सौदामिनीच्या डोक्याला सर्व केस आले. तिचे रूप एकदम पालटून गेले व ती अप्सरेसारखी सुंदर

दिसू लागली. तिसऱ्याने तिच्या गळ्यावर बोट फिरवून तिला म्हटले—“गाणे म्हण वचू कांहीतरी !”

सौदामिनीला पण गावेंसे वाटले व ती गाजू लागली तेव्हां तिचा गळा कोकिलेसारखा गोड झालेला पाहून तिलाच फार आश्चर्य वाटले. रानांतली जनावरे तो गोड आवाज ऐकून गाणे ऐकायला तेथे जमा झाली.

अशा तऱ्हेने अप्सरेसारखी सुंदर झालेली सौदामिनी गाईला घेऊन उजाडण्याच्या सुमारास घरी परत आली. तिला पाहून कोठे राहतात त्या जागेच्या खाणाखुणा नीट

मालकिणीने तिच्यावर आग पासडली. तिचा आवाज गोड झालेला ऐकून तर ती मनांतल्या मनांत जळफट्टे लागली.

नवऱ्याला म्हणाली—“एकलेंत का ती काय म्हणाली तें ! रानांतल्या तीन खुजांनी तिला हे रूप व गोड अवाज दिला, म्हणें. आपण चंद्रावलीला घेऊन जाऊ त्यांच्याकडे !”

त्याप्रमाणे मालकिणीने पुष्कळशी पकावे

तयार केली व नवऱ्याबरोबर रात्री मुलीला घेऊन रानांत गेली. सौदामिनीने ते खुजे



तू घेऊन जा आपल्या गाईला. पण हे पहा, आम्हांला जो कोणी भेटायला व पाहायला येतो तो परत जातेवेळी आला होता तसा जात नाही. आम्ही त्याचे रूप बदलून टाकतो.” असे सांगून एका खुजाने सौदामिनीला हात धरून आपल्या शेजारी बसविले. तिच्या डोक्यावर हात फिरविल्याबरोबर तिचे सर्व केस गळून पडले.

तो खुजा तिला पाहून हंसत म्हणाला—
“पहा आतां तू किती सुंदर दिसतेस ती !”

दुसरा खुजा म्हणाला—“तिला असे विद्रूप केल्याने तुला काय मिळाले ?”

चांदोबा



समजावून सांगितल्या होत्या. त्यांच्या अनुरोधाने तिचे त्या झोपडीजवळ येऊन पोचली. नवराबायको दूर उभी राहली व मुलीला झोपडीजवळ पाठवून दिले.

चंद्रावलीने झोपडीत डोकावून पाहिले. खुजे आंत बसले होते. त्यांनी तिला आंत बोलावल्यावर ती आंत गेली. एका खुजाने तिला विचारले—“काल आलेल्या मुलीने सांगितले वाटते? म्हणून आलीस ना?”

“होय! मी तुमच्यासाठी उत्तम पकवाने घेऊन आले आहे. मला तिच्याहून जास्त सुंदर करा!” चंद्रावली म्हणाली.

“नवे रूप हवे असेल तर प्रथम हे आहे हे देखील नष्ट करावे लागेल. ये, जवळ येऊन बस माझ्या.” दुसरा खुजा म्हणाला. त्याने तिच्या डोक्यासांधावर हात फिरवल्याबरोबर तिचे सर्व केस गळून पडले व ती काळवंडली.

चंद्रावली ते पाहून घाबरून गेली आणि रडू लागली. खुजांना शिबीगाळ करून ती आपल्या आईवडिलांकडे घाबित आली. खुजांनी तिने आणलेली पकवानांची टोपली फेंकून दिली. ती सरळ विश्वंभर व त्याची बायको बसली होती तेथे येऊन पडली.

आईबाप मुलीचे ते विकृत रूप पाहून फार दुःखी झाली. “खोटे सांगून आम्हांला फसविले वाटते सौदामिनीने?” विश्वंभरची बायको म्हणाली. घरी आल्याबरोबर तिने रागाच्या भरात सौदामिनीला घराबाहेर काढले.

रात्रीची वेळ होती. कोठे जावे कळना विचारीला. गोठ्यांत एका कोपऱ्यात लपून बसली. आईवडील झोपल्यावर चंद्रावली रात्री हळूच घराबाहेर पडली. ते भयंकर रूप कोणाला दाखविण्यापेक्षा आत्महत्या करून मोकळे होण्याचा तिने निश्चय केला होता.

सौदामिनीने तिला पाहिले व जवळ येऊन विचारले—“कोठे निघालीस?”

“हे रूप घेऊन जिवंत राहण्यापेक्षा कोठे तरी जीव देऊन मोकळे व्हावेसे वाटत आहे.” चंद्रावली म्हणाली.

“तुझे हे रूप पाहून तुलाच काय मला देखील फार वाईट वाटत आहे. मरायचेच आहे तर दोघी एकदम जीव देऊ. पण त्या आधी त्या खुजांना मेटून येऊ.” सौदामिनी म्हणाली.

दोघी खुजांच्या झोपडीजवळ गेल्या. सौदामिनी त्यांना म्हणाली—“माझ्या सारखीच हिला पण सुंदर रूपवती करून घ्या! नाहीतर आम्हा दोघींचा जीव घ्या!”

“तुझ्या प्रमाणे हिने आमच्या बोलण्यावर विश्वास केला नाही. ती पळून गेली. आम्ही हाचरे उपाशी पोटासाठी हे सर्व

करतो असे तिला वाटले असेल. पण आतां तुझ्या सांगण्यावरून तिला आम्ही तुझ्या सारखेच सुंदर रूप व गोड आवाज देतो.” त्याप्रमाणे त्यांनी चंद्रावलीच्या अंगासांधावर एकदा हात फिरवल्याबरोबर तिला अप्यारेसारखे सुंदर रूप आले. दुसऱ्या खुजाने तिच्या गळ्याला स्पर्श केल्याबरोबर तिच्या आवाज फोकितेसारखा झाला. तो त्यांना म्हणाला—“आतां दोघी गाणे म्हणा.”

दोघींनी गाणे म्हणून त्या खुजांना संतुष्ट केले व उजाडल्यावर घरी आल्या. सौदामिनीने दाखविलेले औदार्य पाहून माल-किणीचा राग नाहीसा झाला व तिने स्वतः नवऱ्याला सांगून सौदामिनीचे धाटासाटाने लम करून दिले. पुढे काही दिवसांनी चंद्रावलीचे देखील लम झाले.





भाग्य बलवत्तर

मगध चक्रवर्तीची एकाच नांव वीरसेन असे होते. त्याने आपल्या शौर्याने आपले साम्राज्य वाढविले. म्हणून त्याच्या दरबारी मोठमोठे कवि येऊन राहू लागले. राजाच्या शौर्याचे व पराक्रमाचे वर्णन करून त्यांनी मोठी कीर्ति संपादन केली व पारितोषिके मिळविली.

एकदा पांचाल देशातून विष्णुशर्मा नांवाचा एक विद्वान कवि मगध देशांत आला. एका अधिकाऱ्याने त्याला आपल्या घरी पाहुणा म्हणून ठेवून घेतले. दुसऱ्या दिवशी तो अधिकारी विष्णुशर्माला दरबारांत घेऊन गेला. राजाने नव्या कवीचा सत्कार करून त्याला सन्मानपूर्वक बसायला सांगितले.

नित्याप्रमाणे दरबारांतल्या कवींनी राजाची स्तुति करून कविता म्हणून दाखविली.

विष्णुशर्मने देखील त्याचे यशगान करून कविता रचावी या हेतूने राजाने कविता म्हणून दाखविणारांस मोठमोठी पारितोषिके देऊन त्यांचा सत्कार केला. विष्णुशर्मा हे सर्व पहात होता. परंतु त्याला हे सर्व आवडले नाही. त्याने दरबारांत उभा राहून ही कविता म्हटली—

“येन वज्रैव भोक्तव्यं,
सुखं वा दुःखमेव वा
स तत्र नृणां राजैव,
बलदैवेन जीवते।”

(तात्पर्य: ज्याला जेथे सुख किंवा दुःख अनुभवायचे असते तेथे त्याला भाग्य जणुकाही दोरीने बांधून ओढून नेते.)

या श्लोकांत राजाची प्रशंसा नव्हती. थोडे व्यंग्यच होते. म्हणून सर्वांना वाटले

की आता राजा रागावणार, पण राजा मंचाला बोलावून त्याला म्हणाला—“या पंडिताला देखील त्याच्या दर्जाप्रमाणे पारितोषिक देऊन त्याचा ‘सत्कार’ करावा.”

मंचाने राजाज्ञेप्रमाणे एका कागदावर जे लिहावयाचे होते ते लिहून राजासमोर सही करून मोहर लावण्यासाठी कागद पुढे केला. राजाने सही करून मोहर लावली व चिट्ठी बंद करून विष्णुशर्माला दिली.

मंत्री म्हणाला—“ही चिट्ठी खजिनदारांना दाखवा. आपल्याला इनाम मिळेल.”

दरबार संपल्यावर ज्या अधिकाऱ्याकडे विष्णुशर्मा उतरला होता तो अधिकारी त्याला म्हणाला—“आपल्याला जे पारितोषिक मिळाले आहे ते खजिन्यांत जाऊन मि घेऊन येतो. मला खजिन्यांत ओळख द्यायची सुद्धा गरज नाही. तुम्ही घरी चला. मी पारितोषिक घेऊन येतो पाटोपाट.”

त्या पारितोषिकांत आपला वांट उचलण्याच्या हेतूनेच त्याने हा सर्व घाट घातला होता. राज्यांतल्या सर्व अधिकाऱ्यांना ही गोष्ट माहीत होती. प्रत्येक जण मधल्यामध्ये पैसे उकळण्याचा धंदा करी. म्हणून नवीन कोणी गांवांत आला की



अधिकारी त्याला आपल्या घरी आग्रह करून ठेवून घेत.

तो अधिकारी विष्णुशर्माला मिळालेली चिट्ठी घेऊन खजिन्यांत गेला. खजिनदाराला मिळून ती चिट्ठी त्याला दिली. त्या चिट्ठीत लिहिलेला मजकूर येणे प्रमाणे होता—

“ही चिट्ठी घेऊन येणाऱ्याला कैद करावे व उद्यां सूर्योदयापूर्वी त्याचा शिरच्छेद करावा. ही गोष्ट खा कानाची त्या कानाला कळतां कामा नये.”

चिट्ठीतील मजकुराप्रमाणे त्या अधिकाऱ्याला कैद करण्यात आले.

दुसऱ्यादिवशीं पहाटे राजा स्वतः कैद्याला भेटण्यासाठी आला. काळोखामुळे विष्णु-शर्माच्या जागी तो अधिकारी बसलेला न कळून राजाने विचारले—“काल दरबारांत तू श्लोक म्हटला होतास त्याच्या विषयी आतां तुझे काय म्हणणें आहे?” परंतु तो विष्णुशर्मा नसून राज्याचा एक प्रमुख अधिकारी आहे हें कळल्यावर राजानें चकित होऊन विचारलें—“हें काय? तू येथें कसा?” अधिकाऱ्यानें खरें खरें तें सांगून आपला अपराध स्वीकार केला व माफी मागितली.

“तुझ्या मूर्खपणामुळेच हें सर्व झालें. तूं जा घरीं आणि त्या विष्णुशर्माला घेऊन ये. म्हणवें, राजा स्वतःच्या हातानें पारितोषिक देणार आहे.” राजा म्हणाला.

त्या अधिकाऱ्यानें राजाच्या आज्ञेप्रमाणें विष्णुशर्माला पाठवून दिलें.

राजाला राग आला आहे ही गोष्ट विष्णुशर्माला सुट्टीच माहीत नव्हती. तो संध्याकाळपर्यंत राजाच्या बरोबरच होता. रात्रीं राजा त्याला बरोबर घेऊन रानांत गेला. निर्जनस्थानी त्याचा वध करण्याचा राजाचा हेतु होता. परंतु राजाच्या घोड्याच्या वाटेवर एक विषारी सांप आडवा आला. घोडा घाबरून मागच्या पायांवर उभा राहिला. राजा घोड्यावरून खाली पडला व त्याच्या पाठीचा कणाच मोडला. नोकर राजाला घरीं घेऊन गेले. विष्णुशर्मानें म्हटलेला श्लोक राजावरच लागू पडला. खुशामत करण्याऐवजी खरें बोलणाऱ्या विष्णुशर्मावर राजानें खूप होऊन त्याला मोठें पारितोषिक दिलें. त्या दिवसापासून खोटी खुशामत करणाऱ्या कवींना पारितोषिक देण्याचा प्रघात राजानें बंद केला.



परिपकारी गोपाल

एकदां रामराव आपल्या मुंबाराव नांवाच्या नातेवाईकाकडे जेवायला गेले. दोघे जेवायला बसले. मुंबारावानें पहिलाच घास तोडांत घेतला असेल, घास कसातरी गिळला आणि बायकोवर ओरडला—“हें ग काय? तांदूळ निवडले नाहीत वाटतें?”

रामरावांनीं पण भातांत खडे असल्याचें ओळखलें. पण नुसतें एवढेंच विचारलें—“बहिनी! तांदुळांत इतके खडे कसे काय आले बुवा?”

“काय सांगूं भाऊजी! दुकानांतून तांदूळ मागवितें. खडे दिसत देखील नाहीत. तांदुळाच्या रंगाचेच नेमके मेले कोटून आले आहेत कोणास ठाऊक? एका तांदुळांतच खडे आहेत असें नाही. डालींत, कडधान्यांत, प्रत्येकांत

खडे आहेत. नेमके त्या रंगाचे खडे कसे मिळतात नकळे.”

मुंबाराव तापलेले होते. म्हणाले—“हल्लींच्या बायका शाल्या आहेत आळशी! धान्य निवडणें त्यांच्याकडून होत नाही व दुकानदाराला शिक्का देत सुटतात.”

पण रामरावांनीं हे खडे धान्यांत येतात कोटून याचा शोध काढण्याचें मनार्शी ठरविलें. ते दुकानदाराकडे गेले व त्याला विचारलें—“काय हो? तुमच्याकडून जें धान्य न्यावें त्यांत खडेच खडे मिळतात. कारण काय?”

बाणी म्हणाला—“काका! आम्हीं बाजारपेठेंत आदल्याकडून धान्य घेऊन येतो आणि गिऱ्हाडकांना विकतो. आमचा आदती दानालाल नांवाचा सावकार आहे.





त्यांच्याकडे जाऊन चवकशी करा. कदाचित कांहीं कळेल !”

रामराव दानालाल शेट कडे गेले व चवकशी केली. म्हणाले—“काय हो शेटजी ! तुम्ही ज्यांना ज्यांना धान्याचा पुरवठा करता त्या दुकानदाराकडेचे गिऱ्हाईक धान्यांत खडे आहेत म्हणून तक्रार करीत आहेत.”

दानालाल शेट म्हणाला—“नाना ! आमच्या आदर्तीत का धान्य पिकते ? आम्ही शेतकऱ्याकडून घेता व ते दुकानदाराला विकतो. आतां खडे कोठून येतात हे शेतकऱ्यांनाच ठावे.”

रामरावांनी जवळपासच्या खेडे गांवांत जाऊन शेतकऱ्यांकडे चवकशी केली. शेतकरी म्हणाले—“काका, अहो धान्य खडकांत का पिकते खडे यायला ? शेत हात भर खोल नांगरून पाण्यासारवा अंगाचा घाम निशळून काम करावे तेव्हा धान्य पिकते. धान्यांत माती आढळेल कदाचित. पण खडे कां यावेत ?”

एका म्हाताऱ्या शेतकऱ्याने रामरावांना बाजूला बोलावून नेले आणि म्हणाला—“हें पहा, यांतलें गुपित मी तुम्हांला सांगतो. दानालालची लबाडी जोपर्यंत तुमच्या लक्षांत येत नाही तोपर्यंत तुम्हांला कळणार नाही हें सारें. आ दानालालने निरनिराळ्या रंगाच्या खळांचीं कोठारें भरून ठेवलीं आहेत. दोन तीन ठेके खडे मिसळून तो धान्याचा व्यापार करतो. खडे विकून पैसा मिळविणें हा त्याचा धंदा आहे. त्याला धाक दपटशा दाखवून मार्गावर आणणें शक्य नाही. रात्री तो खडे मिसळतो त्या वेळीं छापा मारून पकडतां आले तर चोर सांपडेल.” रामराव रात्री दानालालाच्या कोठाराकडे गेले, आणि खरोखरच दिवे लावून आंत

धान्यांत खडे मिसळण्याचे काम चालू असल्याचे त्यांना आढळून आले. त्यांनीं खिडकीतून डोकावून पाहिलें तेव्हां जें दृश्य त्यांना दिसलें तें पाहून तर ते थकच झाले. खडे वजन करून प्रमाणशीर मिसळण्याचा धंदा चालू होता. रामरावांना राहवले नाही. ते ओरडून म्हणाले—“शेटजी ! हा काय धंदा चालवला आहे, गिऱ्हाईकांचा जीव व्यायचा ?”

दानालाल थोडादेखील भ्याला नाही. ‘चोराच्या उलट्या बोंबा’ या न्यायानें ओरडला—“चोर आला आहे चोरी करायला, धरा त्याला !”

रामराव म्हणाले—“चोरीच करायला आलों असतो तर तुम्हांला बोलावून विचारलें असतें होय ? दार उघडा, तुमच्याशीं मला बोलावयाचे आहे.”

दानालालने क्षणभर विचार केला. दार उघडलें नाही तर ओरडा करून हा सर्व गांव जागें करील असा विचार करून त्यानें दार उघडलें व म्हणाला—“अहो ! तुम्ही का ? मला वाटलें कीं कोणी दुसरा असेल.”

नंतर थोडा वेळ थांबून म्हणाला—“रामराव ! तुम्ही या भानगडींत कशा



पडतां ? अहो व्यापाऱ्यांचें रहस्य तुम्हांला काय माहीत ? खऱ्याचा व्यापार केला तर उपाशी मरावे लागेल. सोडेंसरे व कमी-जास्त केल्याशिवाय कोठें व्यापार चालतो का ? आणि दानधर्म करायला तरी पैसे कोठून आणावयाचे, तुम्हीं सांगा ! चोखीच्या व्यापारांत फायद्याचें नांव काढूं नका !”

“तरमग असें करा ! धान्यांत खडे मिसळल्यानें जितकी किफायत होत असेल तितके पैसे माझ्याकडून घ्या आणि तुम्ही हा धंदा सोडा.” रामरावांनीं सूचना केली.



Fullscreen



56 / 80

दानालाल सेठने विचारले—“पण तुम्हाला काय फायदा?”

“मला जो फायदा मिळावयाचा असेल तो देव देईल मला. तुम्हाला किती लाभ मिळावा असे वाटते? मी ती रक्कम उद्यां तुमच्या घरी पोचती करतो.” रामराव म्हणाले.

दानालालला ही सर्व थट्टा व चेष्टा वाटली. तो रामरावांना म्हणाला—“हे पहा, पांचशे पोर्ती आहेत धान्याची. पन्नास पोल्याला एक पोर्ते खडे या दिशेबागेने दहा पोर्ती होतात. तोच माझा फायदा.”

दुसऱ्या दिवशी रामरावांनी घरी जाऊन स्वतःकडे किती पैसे आहेत, मोजून पाहिले. थोडे पैसे कमी पडले ते कोणाकडून तरी कर्ज मागून घेऊन सर्व पैसे दानालालला दिले. म्हणाले—“हा तुमचा फायदा! आतां लोकांना चांगला माल मिळाला पाहिजे वरें का?” असे सांगून रामराव निघून गेले.

ही कोणीतरी विक्षिप्त व्यक्ती दिसते आहे. असा विचार करून दानालालने सर्व पैसे टेबून घेतले.

कांहीं दिवसांनी रामराव पुन्हां आपल्या मित्राच्या गांवी आले. त्यांनी सुव्वारावांना

विचारले “काय रे बुवा! आतां तांदूळ बरे मिळतात ना? खडे विडे नसतात ना?”

“बरे कसले! आमच्या नशिवांतले खडे सुटतात का?” सुव्वाराव म्हणाला.

रामराव सरळ दानालालाच्या घरी गेले. त्याच्याकडे नवीन सून आली होती. मुलाचें नुकतेंच लग्न झालें होतें. जेवणाबद्दल चाव्द होती. त्याने रामरावला आलेले पाहून नमस्कार केला व जेवायला चलायला सांगितले.

“जेवण होईल सावकाश! मी एक गोष्ट विचारायला आलों होतो.” असे सांगून दानालालला एका वाजूला बोलवून

घेऊन गेले व म्हणाले—“अजून गांवकरी म्हणतात की धान्यांतले खडे कमी शाले नाहीत! याचें काय कारण?”

“अहो रामराव! आतां मी तुम्हाला काय सांगूं? मी तुम्हाला वचन दिलें तेव्हांपासून ती चूक कधीं केली नाही. मी खडे मिसळणें सोडलें तरी हे लहान लहान व्यापारी सोडतील तेव्हां ना प्रश्न सुटणार!”

“तरमग तुम्ही दुकानदारांना माल विकायचा सोडून द्या व तो सर्व माल विकत जा!” रामराव म्हणाले. दानालालला रामरावांच्या हट्टीपणाबद्दल आश्चर्य वाटलें.



म्हणाला—“तें नंतर पाहून घेऊं, पहिल्यानें जेवून तर घ्याल !”

तोपर्यंत पुष्कळ लोकांचीं जेवणें झालीं होती. रामराव जेवायला बसले. तोंडांत घास घातल्याबरोबर ओरडले—“मेलो ! ! !”

तीन स्थिति होती त्यांच्या बरोबर बसणाऱ्यांची. सर्व म्हणत होते, “हें जेवण, काय जेवण आहे !” सर्व पानावरून उठले. दानालालला वाईट वाटले.

पहिल्या पंक्तीतल्या लोकांना चांगल्या तांदुळाचा भात वाढला होता. पण दुसऱ्या पंक्तीच्या लोकांना वाढलेल्या भाताचे तांदूळ चांगले नव्हते. चांगले तांदूळ संपलेले पाहून सैपाक्यानें सरळ कोठारांत जाऊन समोर जें पोतें दिसले त्यांतले तांदूळ काढून भात टाकला होता. पाहुण्यांनीं ओरडा केल्यावर सैपाकी म्हणाला—“चला दाखवितो मी

कोणत्या पोत्यांतलें तांदूळ घेतले होते ते.” सर्व त्याच्या पाठोपाठ कोठारांत गेले. तेथे तांदुळाशेजारी निरनिराळ्या रंगांच्या सवळांचीं पोतीं होती. तीं पाहून सर्व नातेवाईक पाहुणेमंडळी दानालालच्याकडे संशयित मुद्रें पाहू लागलीं.

रामराव म्हणाले—“दानालाल ! मला एका गोष्टीचे बरें वाटलें, तुम्ही लोकांना जे तांदूळ विकतां तेच तुमच्या घरीं वापरतां. परंतु दानालालला त्यांत व्यंग्य दिसलें. तो रामरावांना घरांत बोलावून घेऊन गेला व त्यांनीं दिलेले सर्व पैसे परत करून म्हणाला—“आतां कानाला खडा लावला. पुन्हां ही तक्रार तुमच्या कानावर येणार नाही. झाला तेवढा पाणउतारा पुरे !” तेव्हां पासून दानालालनें व्यापारांत नोखपणा राखला.



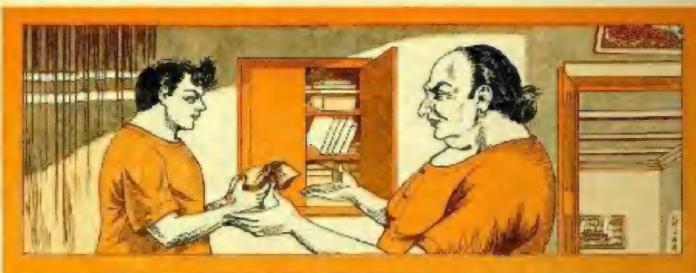
युद्धकांड

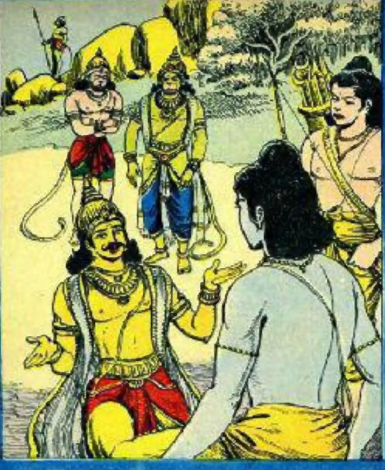
मारुतीनें हें सुचविल्यावर कीं विभीषण का ? म्हणून राजानें तो किती का समय राज्यलोभानें आला असता राम असे ना भावाचा देखील विश्वास करून म्हणाला—“विभीषण दुष्ट असो वा सुष्ट. तो औदार्य दाखविणें रास्त होत नाही. रावणानें शरण मागतो आहे. क्षत्रिय कुळांत जन्माला म्हणूनच याच्यावर विश्वास केला नाही. येऊन शरणागताला नकार कसा देऊं !” समजा रावणाविरुद्ध उलटून आपल्या मदतीनें

सुग्रीवाला तें पटलें नाही. तो म्हणाला—“कवृ ! हा क्षत्रियधर्म झाला. पण यांत तो त्याचें राज्य बळकावण्याच्या हेतूनें आला आहे. तर मग हा आपल्याला सोडून जाणें फायदा काय ? याला आपल्या गोटांत शिरूं शक्यच नाही.” राम म्हणाला.

देतां कामा नये. सरूया भावाविरुद्ध उलट- तरी सुग्रीवाच्या मतांत बदल झाला पान्याचा काय विश्वास ?” नाही. तो म्हणाला—“पण लक्षांत ठेव हा

“राजधर्माचीच गोष्ट मी सांगत आहे. तुझा विश्वास संपादन करून ऐन वेळीं तुझा राज्य बळकावण्यासाठीं शत्रूच्या कमकुवत घात करील. रावणाचाच भाऊ, त्याचा पणाचा फायदा घेतल्याशिवाय कोणी राहील काय विश्वास ?”





Fullscreen

127

X

◀

⋮

▶

60 / 80

भाऊ आहे. त्याने माझा अपमान केला म्हणून मी त्याला सोडून तुझ्या दारी शरण मागायला आलो आहे. मी आपले मित्र बांधव सर्वांना लंकेत सोडून तुझ्या आश्रयाला आलो आहे. आता तू ठेवशील तसा राहीन. माझे सुखदुःख, राज्य व वैभव सर्व तुझ्या कृपेवर अवलंबून आहे.”

रामाने विभीषणाला अश्वत्थान दिले व म्हणाला—“लंकेची स्थिति कशी काय आहे हे सांग! रावण व त्याच्या राक्षस सैन्याच्या बळाबळाची मला कल्पना करून दे.”

विभीषण म्हणाला—“रावणाला ब्रह्म-देवाचा वर प्राप्त आहे. राक्षस, गंधर्व किंवा कोणत्याहि प्राण्याच्या हातून त्याला मृत्यु येणे शक्य नाही. रावणाहून धाकटा व माझ्याहून मोठा आमचा मधला भाऊ कुंभकर्ण महाबलवान आहे. युद्धांत इंद्राची देखील तो बरोवरी करू शकेल. रावणाचा सेनापति प्रहस्त याने कुबेराचा सेनापति मणिमद याला जिंकले आहे. मारुतीने

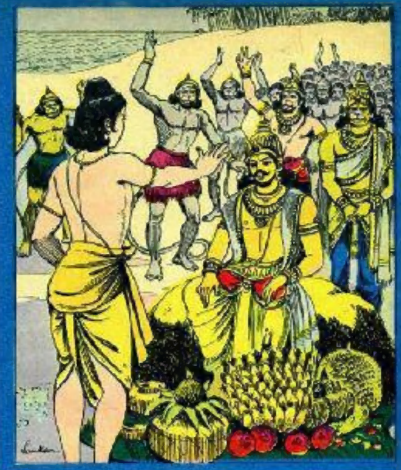
इंद्राजिताच्या शक्तीची कल्पना करून दिलीच असेल. त्याने स्वतः इंद्राला जिकून इंद्रजित ही पदवी मिळविली आहे. त्याच्याजवळ एक अमोघ कवच आहे. अदृश्य शस्त्रा वध

करण्याची शक्तिदेखील त्याला प्राप्त आहे. महोदर, महापार्थ, अकंपन बगैरे रावणाचे सेनापति दिक्पालकांशी देखील बरोवरीने युद्ध करू शकतील असे पराक्रमी आहेत. रक्तमांसाहारी राक्षस लंकेत कोट्यवधि आहेत. त्यांच्या मदतीनेच रावणाने दिक्पालकांना जिंकले.”

ते सर्व ऐकून राम त्याला म्हणाला—“विभीषणा! या सर्व राक्षसांचा संहार करून मी लंकेचे राज्य तुला देईन. तू माझ्यावर पूर्ण विश्वास ठेव. रावण स्वर्ग, मृत्यु किंवा पाताल लोकांत कोठेहि जाऊन लपला तरी तो माझ्या हातातून सुटणे शक्य नाही. मी आपल्या तिघां भावांची शपथ घेऊन सांगतो, रावणाचा वध केल्याशिवाय मी अयोध्येला परत जाणार नाही.”

“या युद्धांत तुझ्या बाजूने युद्ध करण्यास मलादेखील परवानगी दे. मी यथाशक्ति तुला मदत करीन.” विभीषण म्हणाला.

रामाने संतुष्ट होऊन लक्ष्मणाला समुद्राचे पाणी आणावयास सांगितले. नंतर रामाने विभीषणाला लंकेचा राजा म्हणून घोषित करून विधिवत त्याचा राज्याभिषेक केला.



लक्ष्मणाने वानरांसमक्ष विभीषणाचा लंकेचा राजा म्हणून राज्याभिषेक केला. सर्व वानरांनी रामाचा जयजयकार केला. नंतर सुग्रीव व हनुमान दोघांनी विभीषणाची एकांतांत भेट घेऊन त्याला विचारले—“एवढी मोठी वानरसेना आहे. पण या सर्वांना समुद्रपार लंकेला कसे घेऊन जावयाचे हे नाही कळले आम्हांला. उपाय तूच सुचविला पाहिजेस.”

“रामाने समुद्राजवळ शरण मागावी. या समुद्रावर रामाचा पूर्वज सगर राजा याने करून विधिवत त्याचा राज्याभिषेक केला. उपकार केले आहेत. म्हणून तो रामाचे

चांदोचा

चांदोचा

५१



लाटा येतात तशी येत आहे. सशस्त्र राम-लक्ष्मण सीतेच्या शोधार्थ समुद्र किनाऱ्यावर येऊन उतरले आहेत. सैन्य कोट्टन हि पाहिले तरी ते सुमारे दहा योजन पसरलेले दिसले. मी हें सर्व घडिघडित वर वर पाहून आलों आहे. बारीकीने सर्व पहावयाचे असेल तर आणखी कोणाला तरी पाठविणें बरोबर होईल.

रावण ते सर्व ऐकून शुक्र नांवाच्या राक्षसाला म्हणाला—“तू सुग्रीवाकडे जा व मी जो निरोप सांगत आहे तो त्याच्याकडे पोचता कर.” नंतर रावणाने त्याला गुप्तपणे जें कांहीं सांगायचे होतें ते त्याच्या कानांत सांगून त्याला निरोप दिला.

शुक्र राक्षसाने पक्ष्याचे रूप घेतले आणि समुद्रपार वानर सेना होती तेथे आकाशांत येऊन पोचला. तो आकाशांतच उडत फिरव्या घाले लागला व त्याने रावणाचा निरोप सुग्रीवाला सांगितला. म्हणाला—

“वानरराज सुग्रीवा! रावणाने मला तुझ्याकडे त्याचा निरोप कळविण्यासाठी पाठविले आहे. तू कुलीन वंशांत जन्माला आला आहेस. महा पराक्रमी आहेस। निष्कारण तू माझ्याशीं वैर कां करीत

आहेस? घाली माझा मित्र व सखा होता. दूत अवघड जस्तो. माझ्या मालवाने जो तू त्याचा भाऊ. मी तुला भावासारखा निरोप पोचविण्यास सांगितला होता तो मी मानीत आलों. मी रामाच्या मासकोला येऊन आलों तर त्यांत तुझे काय विषयले?

तू बुद्धिमान आहेस. तुला जास्त सांगण्याची गरज नाही. खूप विचार कर आणि किष्कि-थेला परत जा. छेकत देवांना देखील प्रवेश नाही, मग नरावानरांना कोट्टन मिळणार?”

ते ऐकून वानरांनी अस्वस्थता उडी मारून शुक्र राक्षसाला जमिनीवर खेचले.

शुक्र नोटांने ओरडला—“रामा! तुझे वानर माझा बंधू करीत आहेत. मी दूत आहे.

दूत अवघड जस्तो. माझ्या मालवाने जो निरोप पोचविण्यास सांगितला होता तो मी पोचता केला. माझा काय अपराध?”

रामाने वानरांना सांगून त्याला सोडविले. म्हणाला—“सोडा मिचाऱ्याला!”

शुक्र राक्षसाने पंख क्षत विलत झाले होते. तरी तसाच तो आकाशांत उडून लगला व त्याने विचारले—“सुग्रीवा! मग रावणाला काय उत्तर देऊ?”

“रावणाला जाऊन सांग! राक्षसांच्या राजा! मी तुला आपला मित्र मानीत नाही. तू माझ्यावर केव्हा व कोणता उपकार केला



काम आनंदाने करावयास तयार होईल.” विभीषण म्हणाला.

सुग्रीव रामाकडे गेला व विभीषणाने सांगतलेले निवेदन करून समुद्राची आराधना करण्यास विनंति केली. रामाने त्याप्रमाणे समुद्रकाठीं दर्भ अंथरून त्यावर शोषण्याचे ठरविले.

शार्दूल नांवाचा एक राक्षस वेष पालवून वानरसेनेत रावणाच्या बतीने हेरगिरी करण्यासाठी आला. त्याने सर्व परिस्थिति गुप्तपणे पाहून घेतली व रावणाला येऊन सांगितले की वानरसेना समुद्रावर वादळाच्या



Fullscreen

127

X

◀

⌘

▶

64 / 80

अंगद सुग्रीवाला म्हणाला—“हा दूत दिसत नाही. हेर दिसतो आहे. याने आपल्याशी बोलण्याचे मिश्र करून आपल्या सर्व सैन्याची टेहळणी वरच्या वर केली आहे. याला पकडा. लंकेला जाऊ देऊ नका.”

सुग्रीवाच्या आज्ञेने वानरांनी पुन्हा शुक राक्षसाला धरून जमिनीवर ओढले. शुक पुन्हा ओरडला—“रामा! मी दूत आहे व दूत अवध्व असतो. हे वानर माझे पंख तोडीत आहेत. डोळे काढून टाकण्याच्या विचारात आहेत.” रामाने पुन्हा वानरांना समजावून सांगितले व त्याला सोडविले. नंतर रामाने पुन्हा समुद्राला नमस्कार केला व डोक्याखाली हात ठेवून समुद्रासमोर पडून राहिला.

रामाने असा तऱ्हेने तीन रात्री काढल्या. परंतु समुद्राची कृपा शाली नाही. तेव्हा रामाला राग आला. म्हणाला—“जगात जे चांगले लोक असतात त्यांना भितरे मानण्यांत येते. समुद्र मला कापुरुष समजत असेल कदाचित! वरें तर त्याचा समाचार घेतला पाहिजे. असा विचार करून रामाने लक्ष्मणाला धनुष्य बाण आणावला सांगितले. मी समुद्र शोधून वानरसैन्य समुद्रपार

लंकेला घेऊन जाईन. पाहतो या समुद्राची किती शक्ति आहे ती!”

रामाने एक अभिवाण सोडला. तो लागतांच समुद्रांत वादळी वारा सुटला. लाटा उसळू लागल्या व समुद्राच्या तळांतले शंख, शिपावगैरे पाण्यावर तरंगू लागले. समुद्राला जणू काही उकळीच फुटली.

लक्ष्मण रामाला म्हणाला—“रामा पुरे कर आतां!” पण राम मागे पाऊल घ्यावला तयार झाला नाही. राम म्हणाला—“समुद्रा! तुला पाताळ लोकांत पाठवून देतो एक थेंब देखील पाणी राहणार नाही. फक्त वाळूवाळू राहील, लक्षांत ठेव.”

असे सांगून रामाने ब्रह्माख उचलले. धनुष्यावर चढवून त्याने ते कानापर्यंत ओढले. परंतु बाण सोडण्यापूर्वीच सर्वत्र हाहाकार उडून गेला. जणू काही मूकप झाला व आकाशच कोसळते की काय वाटू लागले. पर्वत थरथर कांपू लागले. नद्या व सरोवरे एकच एक भासू लागली. सूर्य, चंद्र व तारे डळमळले. सोसाळाचा वारा सुटला व वृक्ष लता उफळून पडू लागल्या. समुद्राचे पाणी अडू लागले व कित्येक योजने मागे सरकले. ते पाहून “रामा! गांभीर्य हा माझा स्वभावधर्म



रामाचा क्रोध थोडा शांत झाला. त्याने ब्रह्माख मागे घेतले.

समुद्र हात जोडून सप्तर्षीसह धांवत रामासमोर येऊन हात जोडून उभा राहिला. त्याचा रंग वैडूर्य रत्न सारखा होता. त्याने रक्तवर्ण वस्त्र परिधान केले होते. पुष्पमाळा, रत्नहार व आभूषणे घाळत तो आला होता. मोत्यांच्या मालेत कौस्तुभमणी झळकत होता.

समुद्राने रामाजवळ येऊन रामाला आपले नांव सांगून नमस्कार केला व म्हणाला—

चांदोदा
५३

चांदोदा
५३

आहे. तो मी कसा सोडू ? परंतु वानर सैन्य समुद्र पार करू लागले की त्यांच्या जिवाला धोका होऊ नये याची जबाबदारी मी घेतो.”

“पण मी हें जें ब्रह्माख चढविलें आहे त्याचा काय उपयोग करूं ?” रामानें विचारलें.

या ब्राजुला उत्तरेकडे द्रुमकुल्य नांवाचा प्रदेश आहे. तेथें भयंकर चोर व डाकू राहतात. त्यांचा प्रजेला फार त्रास होतो. ते माझें पाणी वापरतात व हें पापकर्त करतात. त्यांचे परिपत्य करण्यास हा बाण सोडावास.” समुद्र रामाला म्हणाला.

तो बाण जेथें जाऊन पडला तेथील प्रदेश मरुकान्तर म्हणून पुढें प्रसिद्ध झाला. तो बाण पृथ्वीला भेटून पाताळ लोकांत गेला व तेथून पाणी बाहेर आलें. त्या

जागेचे नांव व्रणकूप पडलें. तेथें नित्य पाणी मिळू लागलें. द्रुमकुल्य प्रदेशांतल्या सर्व चोरांचा संहार झाला.

तेव्हां समुद्र रामाला म्हणाला—“तुझ्या सैन्यांत नल नांवाचा एक वानर आहे. तो विश्वकर्माचा मुलगा आहे. शिल्पकलेत तो आपल्या बापाहून कमी नाही. त्याला सांग पूल बांधायला. पूल बुडूं नये हें माझ्याकडे लागलें.”

असें सांगून समुद्र अंतर्धान झाला. नल रामाला म्हणाला—“समुद्र जें काही म्हणाला तें बरोबर आहे. मी पूल बांधण्याचे काम स्वतःवर घेतो. स्वतःच आपल्या कलेचे वर्णन करण्यापेक्षा दुसऱ्यानें येऊन केले तर बरें या विचारानें मी गप्प होतो. आपली आज्ञा असेल तर पूल बांधण्याचे काम आम्ही सुरू करावला सुरवात करतो.”

नेहरू चरित्र

[२]

सन १८८७ च्या नोव्हेंबर महिन्याच्या

१४ तारखेस (मार्गशीर्ष कृष्ण सप्तमीला)

मोतीलाल नेहरू यांस एक पुत्ररत्न झालें.

तेच जवाहरलाल होत. एका श्रीमंत

घराण्यांत एकुलता एक मुलगा. लहानंतर

अकरा वर्षे मूल झालें नव्हतें. पहिलेच मूल

झालें, तो मुलगा. म्हणून जवाहरलाल जींचे

बालपण लाडांत गेलें. परंतु त्यामुळे बाल

पाणी आवश्यक अशी समवयस्क मुलांची

संगत त्यांना लाभली नाही. शाळेंत गेले

असते तर साथी सोबती व मित्र मिळाले

असते. पण त्यांना शाळेंत घातलेंच नाही.

घरीच शिक्षक-शिक्षकांनींची शिकवण ठेवून

शिक्षणाची व्यवस्था करण्यांत आली.

जवाहरलालजींना शिक्षण देण्यासाठी एक

इंग्रज शिक्षकीण होती. मोतीलालजींच्या

मित्रमंडळींत पुष्कळ इंग्रज लोक होते. ते

नेहमी मोतीलालजींना भेटायला येत.

वरून भांडत. आगगाडीत प्रवास करतानाच

जवाहरलालजी त्या सर्वांना आदरपूर्वक भेटत.

पण जवाहरलालजींना मात्र त्यांना भेटणें



फार आवडत नसे. कारण ज्यांनीं भारताला

परतंत्र केले व जे भारतीयांना हीन लेखत

त्यांच्या बिषयी आदर जवाहरलालजींच्या

मनांत कसा उपजणार ? हें सर्व वडील-

भाण्यांच्या तोंडून जवाहरलालजींनीं ऐकलें

होतें व त्याचा परिणाम त्यांच्या मनावर झाला

होता, हें सांगण्याची गरज नाही. जवाहर-

लालजींच्या नातेवाइकांत एकजण इंग्रज व

एंग्लो इंडियन बांच्याशी या ना त्या कारणा-

वरून भांडत. आगगाडीत प्रवास करतानाच

मुखवरून असलीं भांडणें होत. इंग्रजांसाठीं

त्या काळांत निराळे डबे राखून ठेवलेले

